FROM 1995 TO 2025

Tales of 30th

ANNIVERSARY
ART COLLECTION

From 1995 to 2025

Tales of 30th

Anniversary Art Collection

FROM 1995 TO 2025

Tales of 30th

ANNIVERSARY
ART COLLECTION

CONTENTS

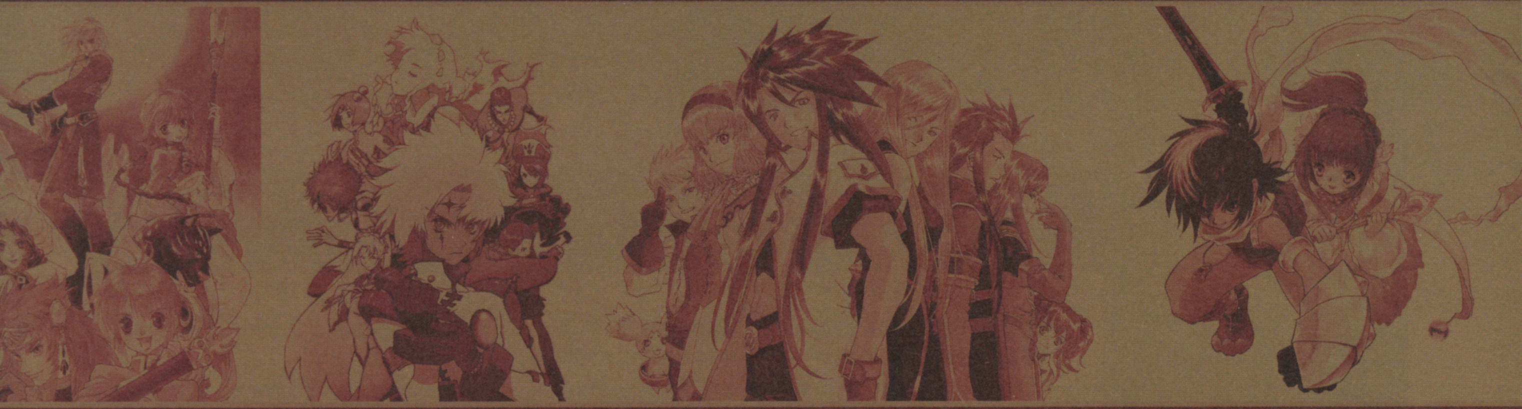
WORKS 004

テイルズ オブ ファンタジア 006
テイルズ オブ デスティニー 010
テイルズ オブ エターニア 014
テイルズ オブ デスティニー2 018
テイルズ オブ シンフォニア 022
テイルズ オブ リバース 026
テイルズ オブ レジェンディア 030
テイルズ オブ ジ アビス 034
テイルズ オブ ザ テンペスト 038
テイルズ オブ イノセンス R 042
テイルズ オブ シンフォニア -ラタトスクの騎士- 046
テイルズ オブ ヴェスペリア 050
テイルズ オブ ハーツ R 054
テイルズ オブ グレイセス エフ 058
テイルズ オブ エクシリア 062
テイルズ オブ エクシリア2 066
テイルズ オブ ゼスティリア 070
テイルズ オブ ベルセリア 074
テイルズ オブ アライズ 078

TRIBUTE ILLUSTRATION 082

FAN'S VOICE 098

From 1995 to 2025
Tales of 30th Anniversary Art Collection



WORKS

TALES OF PHANTASIA™

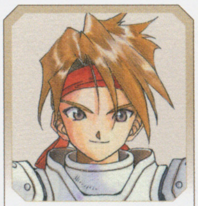
テイルズ オブ ファンタジア

オリジナル版スペック

発売日 1995年12月15日 プラットフォーム スーパーファミコン ゲームジャンル 伝説のRPG

テーマソング 夢は終わらない〜こぼれ落ちる時の雫〜（吉田由香里）

CHARACTER

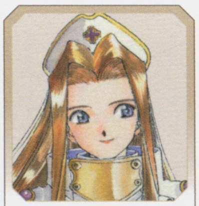


クレス・アルベイン

CV：草尾 毅

年齢：17歳
身長：170cm／体重：59kg

トーティスの村に住む剣士で、父から受け継いだアルベイン流剣術を修めている。村を襲撃されて両親を失い、親友チェスターとともに仇討ちのための旅に出る。



ミント・アドネード

CV：岩男潤子

年齢：18歳
身長：162cm／体重：42kg

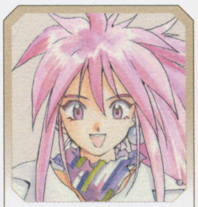
過去にダオスを封印した法術師メリルを母にもつ少女。物静かで心優しい性格だが、恋愛話に興味をのぞかせる一面もあり、クレスにほのかな想いを寄せている。

チェスター・バークライト

CV：伊藤健太郎

年齢：17歳
身長：175cm／体重：62kg

トーティスの村に住む狩人で、クレスの親友。皮肉屋だが心根は優しい。幼い頃に両親を失い、村が襲撃された際に、唯一の肉親である妹アミィとも死別した。



アーチェ・クライン

CV：かないみか

年齢：17歳／身長：157cm
体重：39kg（自称）

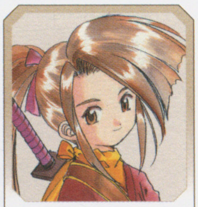
ローンヴァレイ出身で、人間の父とエルフの母の間に生まれたハーフエルフ。天真爛漫な性格で感情をストレートに表現する一方、思慮深さもあわせもつ。

クラース・F・レスター

CV：井上和彦

年齢：29歳
身長：176cm／体重：62kg

ユークリッドの村に住む学者で、アルヴァニスタ王立学院を主席で卒業した秀才。召喚術の論文を発表したが、学会に認められず独自に研究を続けていた。



藤林すず

CV：川田妙子

年齢：11歳
身長：135cm／体重：28kg

俗世から離れた土地で暮らす忍者の一族、ジャポンの末裔。頭領である藤林乱蔵の孫娘であり、次期頭領として周囲から期待を寄せられている。

ダオス

CV：森川智之

年齢：ー
身長：ー／体重：ー

かつて、マナの力を求め人間へ戦争をしかけ、世界を侵略しようとした魔王。

ロンドリーネ・E・エッフェンベルグ

CV：喜多村英梨

年齢：19歳
身長：160cm／体重：49kg

ある力を使って、過去や未来へと時間を旅しながらダオスを探している謎の女性。

※「テイルズ オブ ファンタジア クロスエディション」より登場

悲しみの涙を剣に変えて少年はいま 時間を超える……。

世界樹ユグドラシルが魔術の源"マナ"を生み出していた時代。マナの力を求めて世界を侵略した魔王ダオスは戦いの末に封印された。しかし、そのおよそ100年後、世界樹は枯れ、マナが失われた世界で、ダオス復活をもくろむ黒騎士マルスにより封印が解かれてしまう。かつてダオスを封印した英雄を両親にもつクレスは、法術師ミントとともに時間転移の法術により102年前の世界に跳ぶ。そこで研究者クラース、ハーフエルフのアーチェらと枯れかけた世界樹をよみがえらせることに成功。現在へと戻ったクレスたちは、ダオスとの決戦に挑むのだった。過去と現在、未来を行き来する時空を超えた壮大な物語。

POINT

シリーズの原点となったバトルシステム

オリジナル版では、2頭身のキャラクターがサイドビューで戦う「リニアモーションバトルシステム」を採用。前後の移動や通常攻撃、技を状況に応じて使い分ける戦闘システムは、シリーズの原点となった。1995年の発売当時は、キャラクターをコマンドではなく直接操作するシステムは新鮮で、RPGファンだけでなく、アクションゲームや格闘ゲームのファンにも支持された。

豊富なボイスを収録

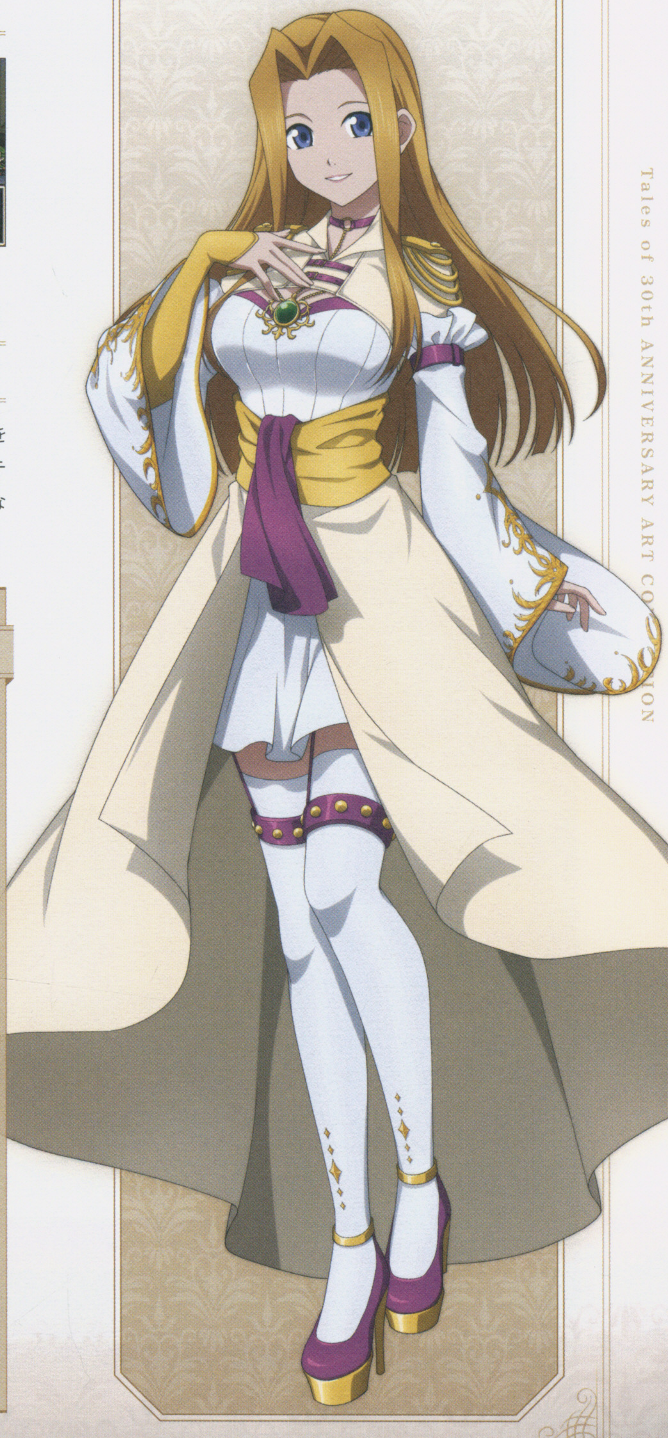
オープニングにはボーカル入りのテーマ曲を採用し、さらに豪華声優陣による豊富なボイスを収録。これにより、アニメを想起させる『テイルズ オブ』シリーズの作風が確立された。当時のテレビCMでも「フレキシブルボイスドライバー」が搭載されることや、キャラクターが声を発することなどが紹介され話題を呼んだ。

FAN'S VOICE

パッケージのイラスト（特にアーチェ）に一目惚れして、クリスマスプレゼントに即決。「この世に悪があるとすれば、それは人の心だ」というセリフを、「ファンタジア」に初めて触れた日からずっと心に置いて生きています。『テイルズ オブ』シリーズ作品には大切な言葉をたくさんもらっていますが、そのなかでも一際重く刻み込まれた私の宝物です。

小学生だった私にとって冒頭のトーティス村での悲劇と、ミントのお母さんのことは衝撃的でした……。好きなところはパーティメンバーの仲のよさです。幼い頃はその深い関係性に気づかなかったのですが、今となってはお気に入りだったアーチェだけでなく、ほかのキャラクターのよさにも気づけて、「ファンタジア」を通して成長できたようでとても嬉しいです。

中学生のときのお年玉で、自分で初めて買ったゲームが「ファンタジア」でした。なんとなく絵に惹かれて買ったけど、プレイしてすぐの牢獄からの出口がわからずに、ずっとぐるぐるしていたのを思い出します。人の心の温かさやそれぞれの守りたいものの違い、価値観などを教えてくれた作品で、今でも大好きです。



PICK UP SCENE

優しい嘘

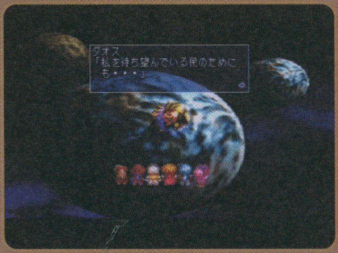
本当に…ありがとう…

ダオスとの決戦を前に、一行は雪の舞うアーリィの町に滞在することになった。夜更け、ミントから呼び出されたクレスは彼女のもとへ向かう。

そこでミントから差し出されたのは、ひとつのイヤリング。それは、かつてクレスが地下牢に囚われた際に命を救ってくれたものであり、ミントの母メリルがいつも身に着けていた法術師の証だという。

ミントの母がすでにこの世を去っていたことを知りながらも、事実を告げることを躊躇い、彼女の心を思いやって隠し続けてきたクレス。彼は謝罪するが、ミントはそれを静かに制し、彼の優しい嘘に涙をこぼしながら、感謝の言葉を紡いだのだった。

最終決戦



私の邪魔はさせぬ!! 私を待ち望んでいる民のためにも…絶対に邪魔はさせぬぞぉ!!

最終決戦でダオスを撃破したクレスたちだったが、ダオスが死の間際に語った真実に愕然とする。彼は滅びかけた母星デリス・カーラーンを救うために、マナで満たされたユグドラシルが生む大いなる実りを必要としていた。そのために、マナを大量消費する魔科学を滅ぼそうとしていたのだ。

憎むべき敵にも己の信じる正義があったという苦い事実をかみしめながら、クレスたちは、いつか大いなる実りが生まれることを信じて、ユグドラシルにマナの流出を防ぐバリアーを張る。やがて、ダオスの亡骸は精霊マーテルの慈悲によって母星へと還った。彼が生涯追い求めた、大いなる実りとともに。

失われた故郷

二人で必ず仇を討つぞ！

トーティス村で暮らすクレスとチェスターは、幼なじみとして互いに切磋琢磨する日々を送っていた。ある日、いつものように森へ狩りに出かけたふたりは、村から響く半鐘の音を聞き、異常が起こったことを知る。

ふたりを待っていたのは、何者かによって襲撃され、壊滅した故郷の姿だった。クレスは両親を、チェスターは妹アミィを亡くした。クレスは大切な人を奪われた怒りと悲しみを胸に、チェスターとともに仇を討つことを誓い合う。そして、村人を埋葬するというチェスターの決意を受け止め、再会を約束しながらも、母が死の間際に示した地へとひとり旅立つのだった。

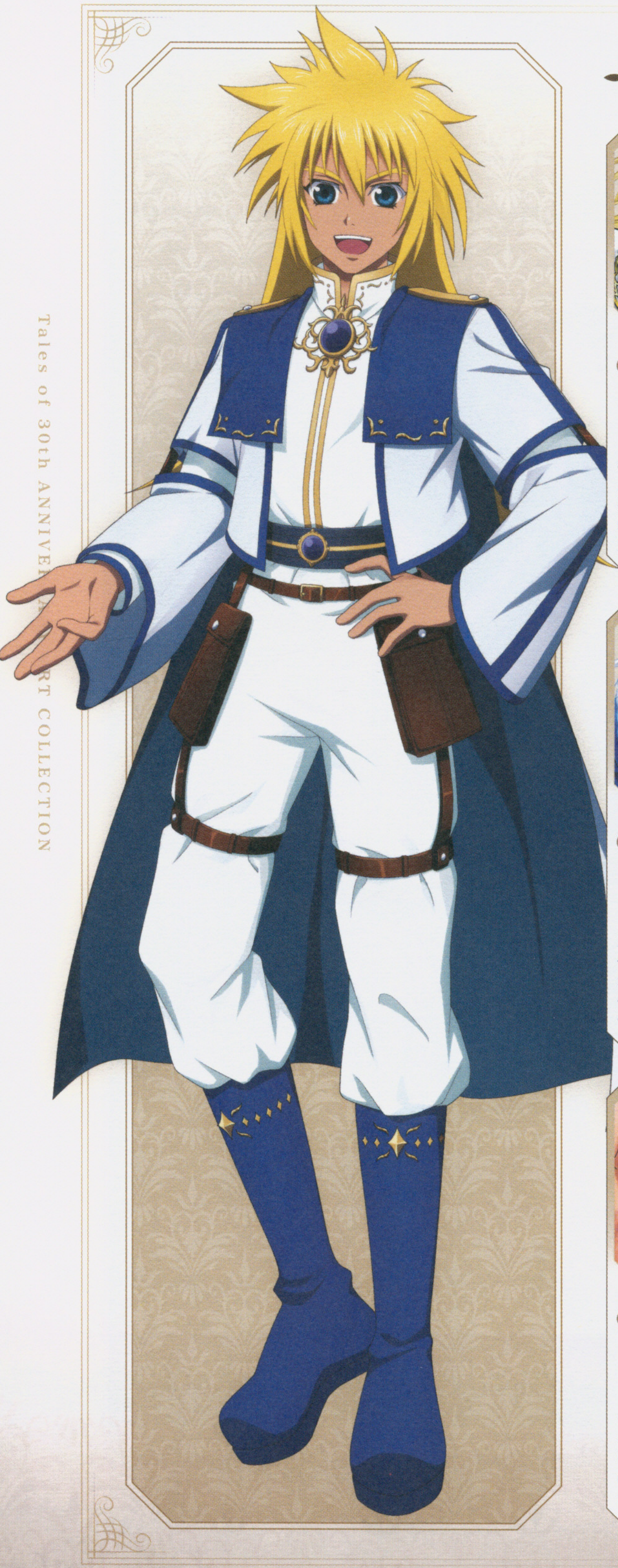
優しい嘘

テイルズ オブ デスティニー

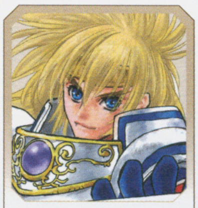
オリジナル版スペック

発売日 1997年12月23日　プラットフォーム PlayStation®　ゲームジャンル 運命という名のRPG

テーマソング 夢であるように(DEEN)



CHARACTER



スタン・エルロン
CV：関 智一

年齢：19歳
身長：172cm／体重：63kg

リーネ村の羊飼いとして、祖父と妹と平穏に暮らしていたが、兵士になるため村を飛び出した。基本的には純粋で曲がったことが許せない正義漢。

ルーティ・カトレット
CV：小松由佳

年齢：18歳
身長：157cm／体重：46kg

金のためなら多少の不法行為もいとわないレンズハンター。その報酬で自身が育った孤児院を援助している。旅を通して、少しずつスタンと惹かれあっていく。

リオン・マグナス
CV：緑川 光

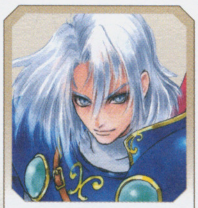
年齢：16歳
身長：159cm／体重：48kg

セインガルド王国の客員剣士。母と死別し、父ヒューゴから愛情を注がれぬまま育ったためか、他者に心を開かない。世話係のマリアンを一途に想っている。

フィリア・フィリス
CV：井上喜久子

年齢：19歳
身長：162cm／体重：45kg

アタモニ神団に所属する敬けんな司祭。生真面目な性格だが、俗世を離れて生きてきたためか常識外れな言動をとることも。スタンにほのかな恋心を寄せている。



ウッドロウ・ケルヴィン
CV：速水 奨

年齢：23歳
身長：181cm／体重：68kg

ファンダリア王国の第一王子。文武両道で器量にも優れ、多くの国民から信頼を集めている。父の死後は王位と代々伝わるソーディアン"イクティノス"を継承した。

マリー・エージェント
CV：天野由梨

年齢：24歳
身長：170cm／体重：54kg

ルーティと行動をともにしている女戦士。記憶をすべて失っており、マリーという名前と1本の剣を手がかりに、自分が何者であるかを探している。

チェルシー・トーン
CV：渡辺菜生子

年齢：14歳
身長：151cm／体重：39kg

ウッドロウの弓の師アルバの孫娘。父母を亡くし、アルバに引き取られた。ウッドロウのことを一心に慕っており、将来はファンダリアの王妃になることを夢見ている。

ジョニー・シデン
CV：山寺宏一

年齢：26歳
身長：174cm／体重：61kg

諸国を放浪する吟遊詩人。実はアクアヴェイル公国にあるシデン領主の三男である。実父をだまし、幼なじみを殺したティベリウスへの復讐のため出奔した。

マイティ・コングマン
CV：玄田哲章

年齢：39歳
身長：190cm／体重：100kg

ノイシュタットの闘技場のチャンピオン。わがままな振る舞いが目立つが、無類の強さで人気を集めており、己の肉体のみで戦うことにこだわる。

リリス・エルロン
CV：沢口千恵

年齢：17歳
身長：－／体重：－

スタンの実妹。祖父とリーネ村で暮らしながら、兄の帰りを待っている。特技は料理と寝ている兄を起こすこと。「死者の目覚め」という強力な起こし技(?)の使い手。

▲ディムロス(マスター：スタン)　▲クレメンテ(マスター：フィリア)

▲アトワイト(マスター：ルーティ)　▲イクティノス(マスター：ウッドロウ)

▲シャルティエ(マスター：リオン)　▲ベルセリオス(マスター：ヒューゴ、ミクトラン)

ソーディアン

天地戦争における最終兵器として、地上軍用に開発された6本の剣。名だたる戦士の人格が投影されており、マスターとなる使い手に力を与える。天地戦争時は人格を投影した本人がマスターとなり、地上軍を勝利に導いた。

運命を解き放て

彗星の衝突で地上が氷河に覆われた古代の時代、空中都市に移住した「天上人」と「地上人」の戦争が勃発した。天上人は彗星がもたらした動力源“神の眼”を使い地上を蹂躙するが、対する地上人は意志をもつ剣“ソーディアン”を開発しこれに勝利。戦いののち、ふたつの兵器は封印された。そして現代、神の眼の封印が解かれたことを察して目覚めたソーディアンは、新たな使い手との出会いを果たしていく。ソーディアン“ディムロス”のマスターとなったスタンは、“アトワイト”と姉妹のように心を通わせるルーティ、“シャルティエ”に選ばれたリオンらとともに、「神の眼」を巡る戦いに巻き込まれていくのだった。

POINT

スキットの原型となったパーティ会話

フィールドで一定時間操作しないと、パーティキャラクターが会話を始める「アクティブパーティーウインドウ(APW)」が発生。スキットの原型となったシステムだ。PlayStation®2版では、さらに進化した「エモーショナルカード・チャット」を導入。キャラクターの表情やアクションをカードで表現した。

すべてを大幅刷新した“セルフカバー版”

2006年には、グラフィックやシステム、セリフなどが刷新されたセルフカバー版がPlayStation®2用ソフトとして登場。さらに2008年には、セルフカバー版のメインシナリオに加え、“リオンサイド”と呼ばれる新規シナリオが追加された“ディレクターズカット版”も発売された。

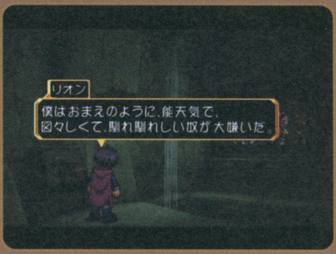
FAN'S VOICE

今は無きレンタルビデオショップで、無料で配布されていた体験版を親が仕事終わりに持って帰ってきてくれたのをきっかけにプレイ。派手なエフェクトの晶術や技で敵を倒せることがとても楽しく、戦闘中の頭身低めのキャラクターに心奪われ(ルーティのかわいさとリオンのかっこよさに惚れました)、気がつけば体験版を何十回も繰り返しプレイしてハマってしまっていました。のちに製品版を購入し、穏やかな音楽ときれいな自然が広がる景色のタイトル画面を見て、そのあまりの美しさに子どもながら一気に引き込まれたのを今でも覚えています。

PS2版が初めてプレイした作品なので思い入れが強いです。スタンとディムロスのコンビがとても好きでした。当時はまだ子どもだったので、ラストダンジョンの仕掛けにすごく苦労しました。2年ほど前に、10年ぶりくらいにプレイしたのですが、思い出補正ではなく、本当に面白い作品なんだと再認識しました。

「キャラクターにハマる」という経験をしたのは、この作品が初めてです。リオン・マグナスがいなかったら、シリーズをここまで追うことにはならなかったと思います。ゲーム的にも戦闘システムが本当に斬新で、格闘ゲームみたいに戦うのがとても面白かったです。兄と一緒に戦闘でコンボを繋いで、グレードと経験値を稼いで、というのが本当に楽しかったです。

仲間に託す希望



僕はおまえのように、能天気で、図々しくて、馴れ馴れしい奴が大嫌いだ。

ヒューゴを追うスタンたちの前に、かつての仲間・リオンが立ちはだかる。ヒューゴに利用されているとわかっていながらも、マリアンを守り抜くと決めた彼の目に迷いはなかった。

激闘の末、辛くも勝利を収めたスタンは、なおもひとりですべてを背負おうとするリオンを叱咤し、そして「一緒に行こう」と手を差し伸べる。スタンの強い想いにリオンの心が動かされたそのとき、洞窟の崩落が始まった。

仲間を脱出させるため自ら犠牲になることを選んだリオンは、初めてスタンに頼みごとをした。マリアンを、世界を、姉さんを、任せたと。

無限の可能性

共に戦ってくれるか? スタン。

強大な力で世界を圧するミクトランを討つ――そのためには、ソーディアンの真の力を解放する必要があった。解放のカギは、ソーディアンとその使い手の人格が同一であること。スタンたちは真のソーディアンマスターになるために最終試練に挑む。

試練のさなか、スタンはディムロスに語りかける。人格が異なるからこそ、可能性は無限なのだと。彼の言葉は静かに、だが確かにディムロスへと届く。ふたりは互いに深く理解し合い、ともに試練を乗り越える覚悟を固めた。

やがて現れたのはディムロスの分身であった。ふたりは刃を交え、そして勝利したスタンのもとに仲間たちが集結する。苦難のなかで得た新たな力と決意を胸に、全員が試練を乗り越えたのだ。

最期に残る父の想い

こんな私を……父と呼んでくれて……嬉しかったぞ……

オベロン社の総帥であり、ルーティとリオンの父でもあるヒューゴ・ジルクリスト。ベルクラントで彼を追い詰めたスタンたちは真実を知る。ヒューゴは、かつて手にしたソーディアン・ベルセリオスに潜むミクトランの思念に操られていたのだ。

正体を現したミクトランの圧倒的な力を前に、倒れ伏す仲間たち。そしてミクトランがルーティに手をかけんとしたその瞬間、彼の身体が動きを止めた。肉体にわずかに残っていたヒューゴの意識が彼女の呼びかけに応え、ミクトランを阻止したのだ。

消えゆく意識のなか、ヒューゴは力を振り絞りルーティたちを地上へと逃がした。彼女に父としての最期の言葉を残して。

仲間に託す希望

Tales of Eternia

テイルズ オブ エターニア

オリジナル版スペック

発売日 2000年11月30日　プラットフォーム PlayStation®　ゲームジャンル 永遠と絆のRPG
テーマソング flying（GARNET CROW）

CHARACTER

リッド・ハーシェル

CV：石田 彰

年齢：18歳
身長：178cm／体重：62kg

インフェリアのラシュアン村で猟師として暮らす青年。他人に干渉することもされることも好まない性格で、「平穏に暮らせればそれでいい」というのが信条。

ファラ・エルステッド

CV：皆口裕子

年齢：17歳
身長：161cm／体重：46kg

リッドやキールの幼なじみの明朗快活な少女。10年前のある事件で心に大きな傷を残しており、必要以上に他人の力になろうとする。

キール・ツァイベル

CV：保志総一朗

年齢：17歳
身長：174cm／体重：51kg

リッドとファラとは幼なじみ。彼らに運動音痴をからかわれた劣等感から学問を志し、ミンツ大学の最高学部に入学する。次第にメルディと心を通わせていく。

メルディ

CV：南 央美

年齢：16歳
身長：157cm／体重：45kg

母シゼルが起こそうとしている凶行を止めるため、助けを求めにインフェリアへとやってきた少女。過去の出来事から他人に見捨てられることを極度に怖がっている。

フォッグ

CV：江原正士

年齢：38歳
身長：185cm／体重：92kg

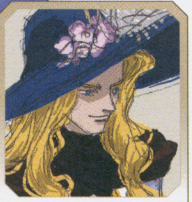
セレスティア自由軍シルエシカのリーダー。つねに前向きかつ豪快な気質で、体は鋼のような強靱さを誇り、「不死身のフォッグ」との異名をもつ。

チャット

CV：野田順子

年齢：12歳
身長：146cm／体重：38kg

大海賊アイフリードのひ孫。先祖に憧れ、海賊らしく振る舞おうと大人びた言動を見せようとするが、言葉の端々から子どもっぽさがにじみ出てしまう。



レイス

CV：磯部 弘

年齢：25歳
身長：182cm／体重：76kg

剣の腕に優れ、極光術の素質を有している元老騎士。一度は王命によりリッドたちと対立するが、のちに彼らに共感し協力者となる。

クィッキー

CV：住友優子

メルディのペットの小動物。学名を「ポットラビッチヌス」といい、もとは晶霊工学の実験用動物だった。

変われる強さ 変わらぬ想い

インフェリアとセレスティアという、ふたつの世界が空を挟んで向かい合う対面世界エターニア。インフェリアに暮らすリッドとファラは、ある日セレスティアの少女メルディと出会う。幼なじみであるキールの協力で、言葉の通じない彼女と話をすると、ふたつの世界が衝突する“グランドフォール”が迫っているのだという。これを阻止すべく、リッドたちは万物の現象を司る大晶霊の力を借りる旅に出ることに。旅のなかで、異なる世界の価値観、文化の違いによるさまざまな人の想いや生き方を目にし、自らと向き合っていくリッドたち。やがて彼らは大切な人を守りたいという想いに目覚め、大きく成長していくのだった。

POINT

戦闘システムの基礎が完成

「テイルズ オブ デスティニー」の戦闘システムを発展させて、晶霊術の発動中も行動できるなど、攻撃の自由度と爽快感が大幅にアップ。秘奥義やカットインなど、のちのシリーズで定番となったシステムが登場したのも本作からだ。以降、戦闘システムは作品ごとに個性的な要素が追加され、さまざまな方向へ発展していく。

謎の料理人“ワンダーシェフ”の登場

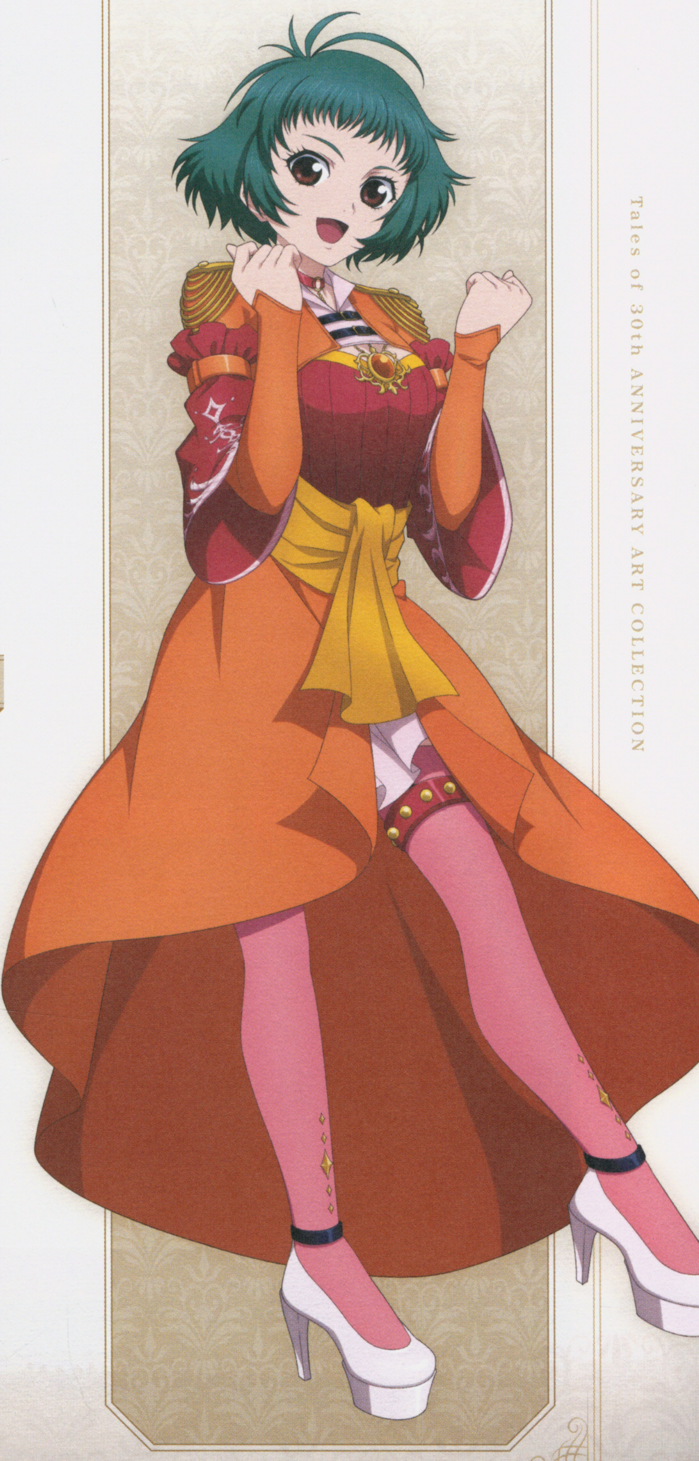
レシピと食材を用いてプラス効果が得られる料理システムが導入されており、レシピは世界各地でさまざまなオブジェクトに化けたワンダーシェフを見つけると教わることができる。本作は、シリーズおなじみのキャラクター“ワンダーシェフ”の初登場作品である。

FAN'S VOICE

いのまたむつみ先生の美しい色づかいで描かれたポスターに一目惚れし、気がついたらプレミアムボックスを抱えて、ルンルンで帰り道を歩いていました。そして、あっけらかんとしたリッドと、はきはき明るいファラにすっかり魅了され、今に至ります。辛いこと、苦しいこと、目の前に迫ってくる容赦のない選択。同じ年頃だった私には、心がぎゅうっと痛くなることが何度もありました。けれど、地に足をつけて乗り越えていく姿にとても励まされたのです。だから、今も大好きな作品です。リッドとファラが大好きです。

初めてプレイしたのは「エターニア」でした。世界観やメルニクス語などの設定が、とてもよく作り込まれていたのが印象的でした。メインキャラクターの4人もとても魅力的で、ただ正義を振りかざすのではなく、人それぞれのよいところ、悪いところを理解して受け止めて、そのうえで前に進むところが好きです。

「エターニア」が新作として発表されたときから、ゲーム雑誌を読み込み、普段聞かないラジオで「テイルズリング」を聴いて、アニメ化に大喜びした、『テイルズ オブ』シリーズで一番思い出深い作品です。当時14歳で、リッド、ファラ、キール、メルディと同年代だと感じており、「エターニア」の世界にのめり込みました。メルディが一生涯の最推しです。



PICK UP SCENE

大切な人を守るために

リッド…大切な人を守れ。
極光術は…そのためにあるんだ

レイスと名乗り、商人の姿でリッドたちの前に現れた男の正体は、レイシス・フォーマルハウト。剣の腕に秀で、極光術の素質を宿している元老騎士であった。王命によってリッドたちと対立したはずの彼が、黒幕であるシゼルの放つ闇の極光術から一行を救ったのだ。

リッドたちをかばったレイスは瀕死の状態であった。彼は自分と同じく極光術を扱う素質を秘めたリッドに、創造神セイファートの意志が宿る「セイファートキー」とエターニアの未来を託し、息を引き取った。彼の死と想いを胸に刻んだリッドは、真の極光術を得るための試練に立ち向かう決意をする。

変わらぬ思いを強さに変えて

人が変われば、世界だって変わる…
グランドフォールなんて必要ねぇんだよ！

リッドたちはついにシゼルを追い詰めた。シゼルはもはや破壊神ネレイドそのものとなっており、物質のない精神世界「バテンカイトス」の復活と支配を企んでいた。死闘の末にシゼルを撃破すると、セイファートリングが現れた。グランドフォールを止めるためには、リッドの真の極光術とメルディの闇の極光術をぶつけリングを破壊し、世界を分断させるほかなかった。

メルディが闇の極光に呑まれそうになったそのとき、自我を取り戻したシゼルが娘のメルディに代わり術を発動し、セイファートリングを破壊した。そしてインフェリアとセレスティアは隔てられ、世界に平和が訪れたのだった。

胸に秘めた想い

苦しいことはあっても、メルディは、
今が好きよ。みんなと生きてるから…

最終決戦の地である黒体への突入を前に、キールは絶望に打ちひしがれていた。シゼルを倒しても、グランドフォールの進行を止める術がないことが明らかになったからだ。そんなキールのもとにメルディがやってくる。すべて夢ならいいと話す彼にメルディは語りかけた。仲間と出会えた今が好きだ、夢でなくてよかったと。その言葉にキールは心を揺さぶられ、素直な気持ちを彼女に伝えた。

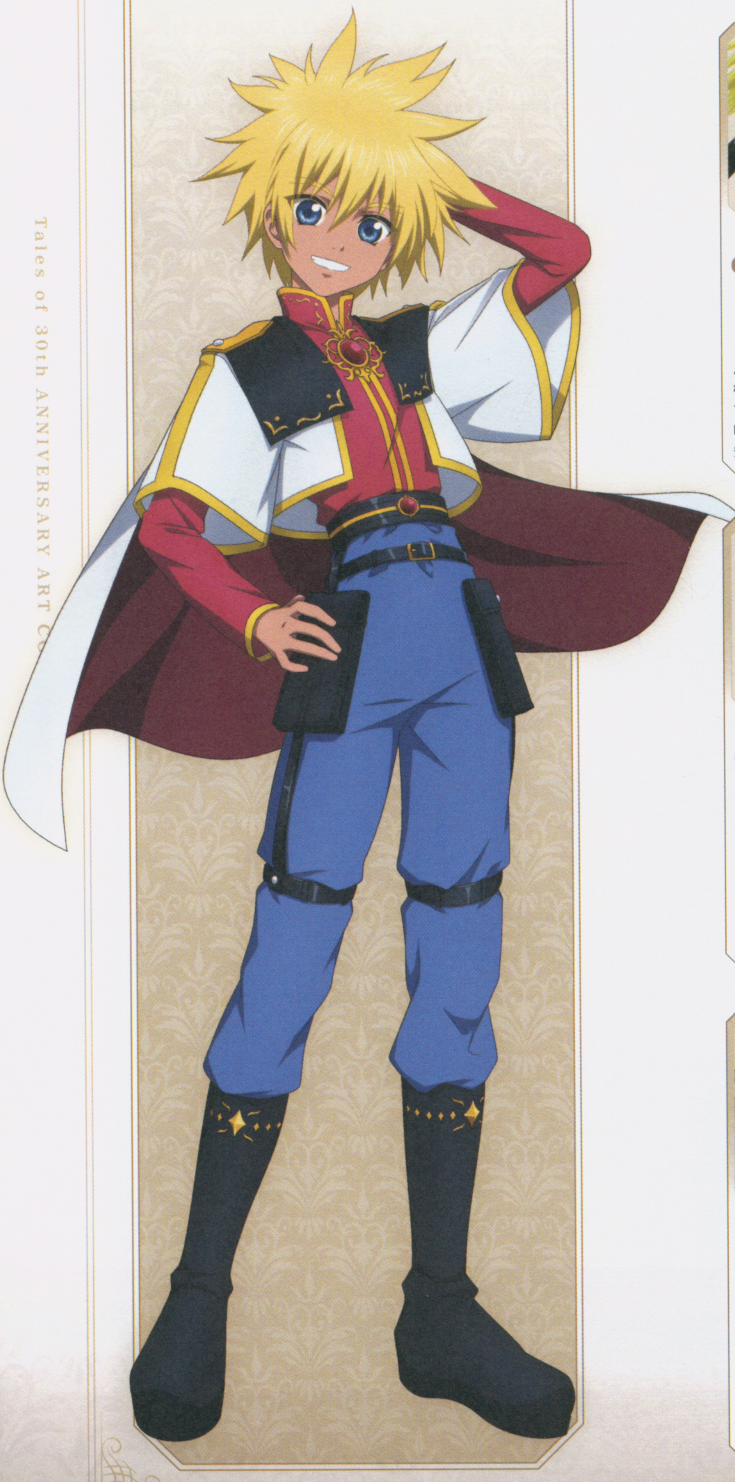
旅を通じて、研究対象でしかなかったメルディの素顔を知り、少しずつ心を通わせたキール。最終決戦を前にふたりの心はさらに近づき、互いの存在を大切に思う気持ちが確かなものとなっていった。

大切な人を守るために

テイルズ オブ デスティニー2

オリジナル版スペック

発売日 2002年11月28日 プラットフォーム PlayStation®2 ゲームジャンル 運命を解き放つRPG
テーマソング key to my heart（倉木麻衣）



CHARACTER

カイル・デュナミス

CV：福山 潤

年齢：15歳
身長：160cm／体重：55kg

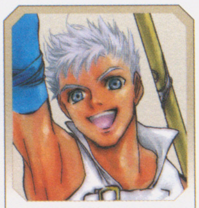
四英雄スタンとルーティの息子。純粋かつ無鉄砲な性格。英雄になることを熱望しており、旅のなかで英雄と呼ばれることの責任や重さを知っていく。

リアラ

CV：柚木涼香

年齢：16歳（外見年齢）
身長：155cm／体重：41kg

巨大なレンズから現れた少女。人々を幸せに導くために英雄を探している。カイルを英雄の資質がないとみなすが、やがて彼こそが探していた人物だと気づく。



ロニ・デュナミス

CV：関 俊彦

年齢：23歳
身長：180cm／体重：75kg

カイルとともにデュナミス孤児院で育ったカイルの兄貴分。アタモニ騎士団に所属していたが、反りが合わずに脱退。孤児院へと戻り、カイルとともに旅に出る。

ジューダス

CV：緑川 光

年齢：16歳
身長：159cm／体重：48kg

奇怪なマスクをかぶった謎の剣士。卓越した剣技でカイルたちの窮地を幾度となく救う。皮肉を口にすることも多いが、心中には仲間を想う優しさを秘めている。

ナナリー・フレッチ

CV：かかずゆみ

年齢：19歳
身長：162cm／体重：49kg

現在より10年先の未来にあるホープタウンで暮らす弓の名手。面倒見のいい性格で、腕っ節は強い。教団と敵対するカイルたちに協力する。

ハロルド・ベルセリオス

CV：平松晶子

年齢：23歳
身長：149cm／体重：35kg

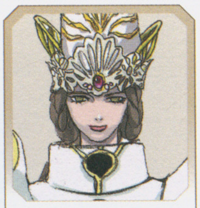
ソーディアンを発明した1000年前の天才科学者。ソーディアン"ベルセリオス"のオリジナル人格。すべての物事を面白いかどうかで判断する。

バルバトス・ゲーティア

CV：若本規夫

年齢：32歳
身長：187cm／体重：82kg

エルレインの力でよみがえった天地戦争時代の戦士。地上軍の仲間を裏切ってディムロスに処刑されたため、英雄に対して並々ならぬ憎悪を抱いている。



エルレイン

CV：榊原良子

年齢：27歳
身長：160cm／体重：43kg

アタモニ教団の指導者。人々に一方的な庇護を与えて自由意志を奪い、苦痛のない幸福な世界を生み出そうとする。

時を超え、運命は次なる英雄を生んだ。

“神の眼”を巡る戦いから18年。世界を救ったスタン、ルーティ、フィリア、ウッドロウは“四英雄”と呼ばれ称えられていた。カイルは、ある日親友のロニと出かけた遺跡で“英雄”を探す少女リアラと出会う。カイルはこれをきっかけに、ロニとともに彼女を追って故郷を出ることに。やがてリアラと再会できたものの、謎の大男バルバトスに襲われてしまい、仮面の剣士ジューダスの助けにより辛くもこれを撃退。道中で再度襲撃を受けるが、そのときカイルたちは、裏にいる聖女エルレインの存在を知るのだった。時空を超える旅を通し、カイルは自身に課せられた運命と、英雄と呼ばれることの真の意味を知っていく。

POINT

オリジナルタイトル初の続編

タイトルに「2」がつく、明確な続編は本作が初。「テイルズ オブ デスティニー」の主人公スタンの息子が主人公となり、人気キャラクターのリオンが謎の剣士として登場するなど、前作を意識した作りになっている。

最上位の術技としての“秘奥義”

秘奥義が隠し技だった「テイルズ オブ エターニア」と異なり、戦術に組み込むことを前提に構築。条件を満たすと、特定の術技から連携するかたちで発動する。その種類も豊富で、カイルやジューダスには5種類ほど用意されており、晶術の秘奥義は、複数のキャラクターが使用可能。本作の秘奥義が、のちのシリーズにおける秘奥義の基礎を作り上げたといえる。

FAN'S VOICE

当時まだ中学生で、「与えられる幸せ」と「つかみ取る幸せ」の価値について、つたないながら、あれこれ考えさせられました。最初は難しかった戦闘。ラスボスは1時間くらいかけて撃破しました。その後、イベントボスのリムルと戦い、なかなか勝てず、いろいろと調べて立ち回りを理解。そうしたら、隠し秘奥義を求めて始めた2周目の見え方がグルンと変わって楽しくなったのを覚えています。あれと似た感覚はなかなか味わえません。

パッケージのイラストに一目惚れして買ったのが、「デスティニー2」でした。アニメーション付きのゲームが初めてだったので、とても新鮮で。ストーリーもとても考えさせられるテーマで、今でも覚えています。バトルもアクションが楽しくて、複数人でできるので、いつも姉と一緒に遊んでいました!

戦闘が難しいけど楽しくて、ハマっていました。バルバトスの1戦目は、あまりに強くて負けイベントかと思ったくらいです。まさかの勝たなければならず、レベル上げやコンボの練習をしたのをよく覚えています。あと映像がとてもきれいで、カイルとリアラのふたりの関係性の変化が印象的でした。

PICK UP SCENE

世界を救うため…

…僕もだ 今まで…ありがとう

バルバトスを追って、カイルたちは18年前に転移する。一行が"神の眼"にたどり着いたとき、スタンたちは神の眼を破壊しようとしていた。しかし、神の眼の力はソーディアンを凌駕し、破壊には至らない。あと一押しが必要だとハロルドが話すなか、ジューダスはシャルティエを差し出す決意を固める。

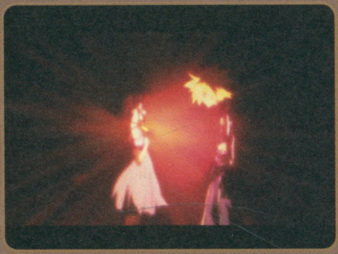
そのとき、バルバトスが現れる。ジューダスは、「この世界はスタンたちによって救われなければならない」と怒り、激闘を繰り広げた。勝利したジューダスは、シャルティエに感謝と別れを告げ、その刃を神の眼に突き立てた。外殻大地は崩壊し、世界は救われたのだ。

ただ一人の英雄

本当に……あなただったのね、カイル あなたが、私の……

英雄を探し求めるリアラは、カイルに対し英雄ではないと冷たくあたり、時に傷つけることもあったが、ともに旅をするなかで次第に心を開いていった。しかし、カイルへの想いが深まるほどに、彼が自分の英雄ではないことに苦悩していた。

あるとき、エルレインに囚われてしまったリアラを救出したカイルたち。リアラは、何度突き放しても「リアラの英雄だから」と笑いかけてくれるカイルに涙をこぼした。その涙を見たカイルが彼女を抱きしめた瞬間、リアラのペンダントが赤い光を放ち始める。光に包まれたリアラは、自分が探し求めた英雄が、目の前のカイルその人だと確信するのだった。

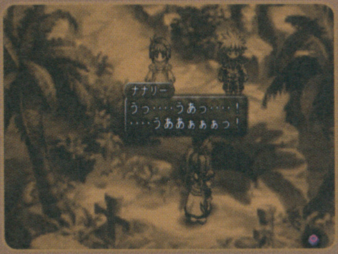


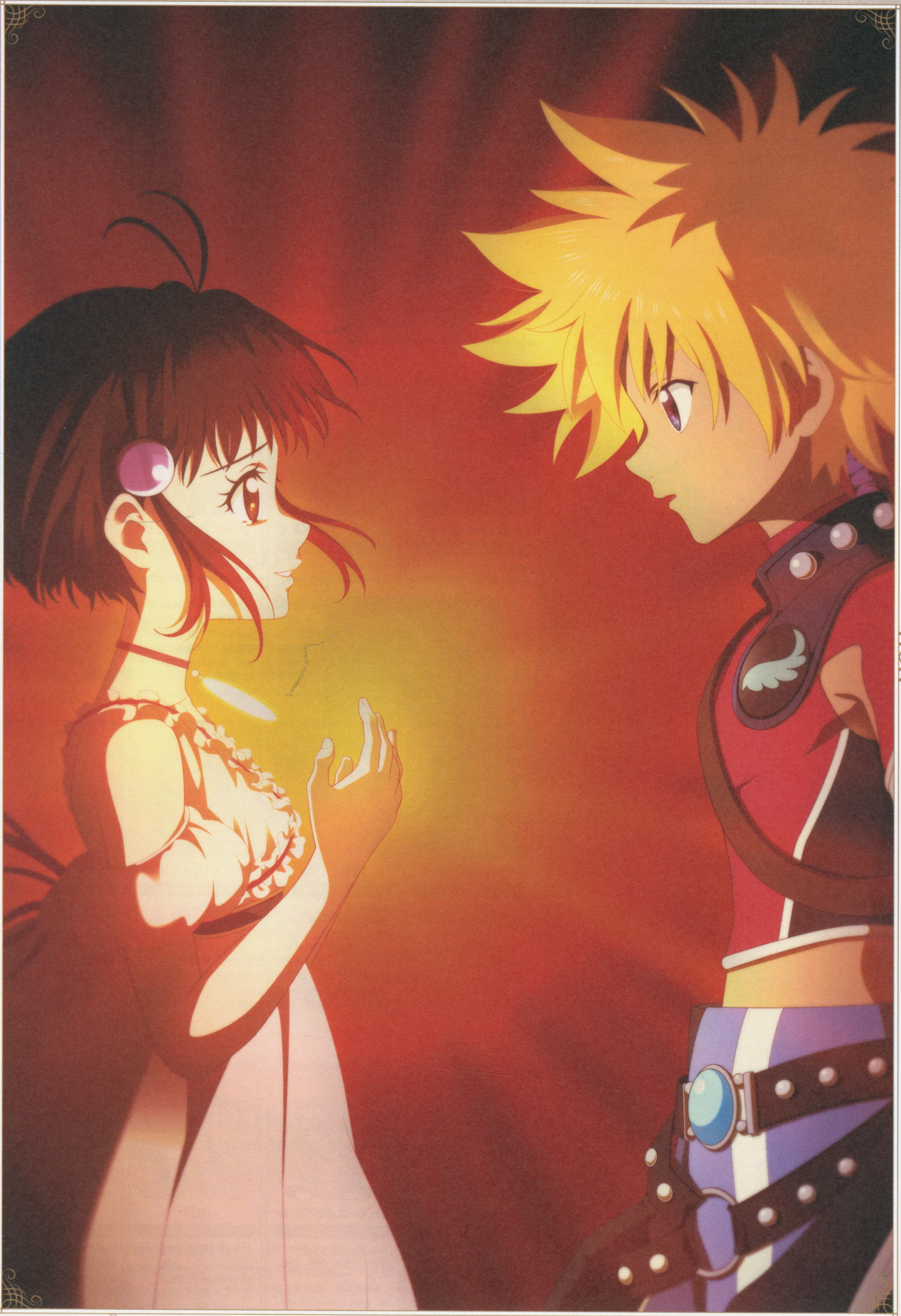
本当の幸せ

思い出せ、ナナリー！ 本当のことを！おまえの、本当の幸せを!!

エルレインによって幸福な夢の世界へと囚われたナナリー。彼女は不治の病で亡くしたはずの弟ルーとともに、穏やかな日々を過ごしていた。ナナリーは現実での弟の死を忘れてしまっていたのだ。

しかし、そんな彼女をルーの墓まで連れ出し、真実を突きつけるロニ。夢と現実の狭間で苦しむナナリーに、ロニは続ける。夢のなかで幸せに暮らし続けることよりも、弟とともに生き抜いた日々こそが本当の幸せなんだと。その言葉でナナリーは目を覚ました。夢のなかの弟に別れを告げた彼女は、ロニの腕のなかで泣き崩れた。その涙は、弟の死を受け入れ、乗り越えた証だった。





ただ一人の英雄

テイルズ オブ シンフォニア

オリジナル版スペック

発売日 2003年8月29日 **プラットフォーム** ニンテンドーゲームキューブ **ゲームジャンル** 君と響きあうRPG
テーマソング Starry Heavens(day after tomorrow)

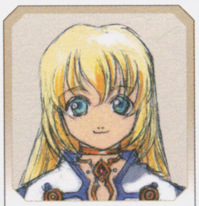
CHARACTER

ロイド・アーヴィング

CV：小西克幸

年齢：17歳
身長：173cm／体重：58kg

幼少時に母親を亡くし、ドワーフ族のダイクに育てられた熱血漢の少年。幼なじみのコレットが神託を受けたことから、ともに世界再生の旅に出る。



コレット・ブルーネル

CV：水樹奈々

年齢：16歳
身長：158cm／体重：44kg

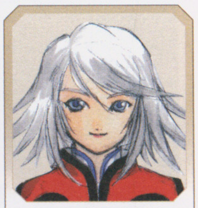
世界再生の鍵をになうシルヴァラントの神子。のんびりしているが、世界再生の旅にも笑顔で旅立つ、芯の強さをもつ。ロイドに淡い恋心を抱いている。

ジーニアス・セイジ

CV：折笠 愛

年齢：12歳
身長：141cm／体重：29kg

イセリアいちの頭脳と称される神童。迫害を受けた過去から人間を嫌っているが、ロイドのことは親友と認めており、世界再生の旅にも進んで同行した。



リフィル・セイジ

CV：冬馬由美

年齢：23歳
身長：166cm／体重：49kg

イセリアで教師を務める、ジーニアスの姉。知識を買われ、世界再生の旅へ同行。冷静かつ慎重な性格だが、遺跡などを見ると性格が豹変する。

クラトス・アウリオン

CV：立木文彦

年齢：28歳(外見年齢)
身長：186cm／体重：78kg

コレットの護衛として世界再生の旅に同行する傭兵。年長者らしい落ち着いた物腰、卓越した知識と剣術で幾度もロイドたちを救う。

藤林しいな

CV：岡村明美

年齢：19歳
身長：164cm／体重：48kg

テセアラの隠れ里ミズホに暮らすくノー。コレットを殺す命を受けていたが、ロイドたちと触れ合うなかで任務に疑問を感じ、彼らの仲間となる。

ゼロス・ワイルダー

CV：小野坂昌也

年齢：22歳
身長：179cm／体重：68kg

テセアラの神子。女好きでおちゃらけた態度をとっているが、実は鋭い洞察力をもつ。神子の役目からの解放を条件に、ロイドたちへ力を貸す。

プレセア・コンバティール

CV：桑島法子

年齢：12歳(実年齢は28歳)
身長：138cm／体重：24kg

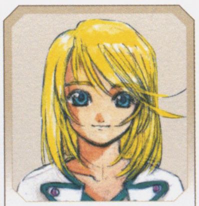
病に伏した父の仕事を引き継ぐために、クルシスの実験体にされた少女。装着されたエクスフィアに心身を蝕まれ、体が成長しないまま16年の月日を生きてきた。

リーガル・ブライアン

CV：大塚明夫

年齢：33歳
身長：189cm／体重：85kg

テセアラの大会社レザレノ・カンパニーの会長。かつてエクスフィアの実験台にされ怪物と化したプレセアの妹アリシアを殺害し、贖罪のため自ら手枷をはめた。



ミトス・ユグドラシル

CV：高山みなみ

年齢：14歳(外見年齢)
身長：153cm／体重：41kg

4000年前、世界をふたつに分断したハーフエルフで、四英雄のひとり。種族差別のない千年王国を作るべく、すべての生命を無機生命体にしようともくろむ。

コリン

CV：立野香菜子

テセアラの精霊研究所で作り出された人工精霊。しいなと行動をともにする。

ノイシュ

CV：冬馬由美

ロイドが飼っているペット。ロイドはノイシュのことを犬だと言い張るが……？

世界は救われる。彼女を失えば。

4000年前に勇者ミトスが封じたはずの邪悪な集団ディザイアンによってマナを搾取され、災厄に見舞われている世界シルヴァラント。神子であるコレットは天の機関クルシスから神託を受け、幼なじみの少年ロイドと、彼の親友のジーニアスや教師リフィル、傭兵クラトスとともに、世界再生の旅へ出る。旅の道中、ロイドたちはこの世界がテセアラという別の世界と隣接しており、互いのマナを奪い合いながら存在していることを知る。両方の世界を救うべく、彼らは世界の命運を賭けた戦いに挑む。

POINT

好感度で物語が変化

パーティキャラクターたちは、主人公のロイドに対して好感度のパラメータをもっている。好感度に応じて、イベントや物語の展開も大きく変化するのだ。クラトスとゼロスは、どちらの好感度が高いかによって最終的にパーティに加わるかどうかが決まった。

シリーズ初の3Dモデリング

シリーズで初めてキャラクターが3Dモデリング化され、フィールドや戦闘の奥行き表現がより豊かになった。特に戦闘は、操作キャラクターがターゲットした敵までの最短距離を駆け抜け、敵味方が立体的に入り乱れる迫力あるものとなっている。

FAN'S VOICE

Switch版のリマスターから入ったが、20年前の作品とは思えないくらい衝撃的な場面の数々で唖然とした。当時の担任教師も「シンフォニア」が好きで、私がどハマりしてからは学校に行くのが楽しくなったなぁ……。一人ひとりのキャラクターに個性があって好きになれるし、悪役もただの悪役じゃないからこそ感情移入してしまい、いい意味で進めたくないなとキャラクターたちと一緒に苦悩していました。

「シンフォニア」のためだけにニンテンドーゲームキューブ本体を購入し、翌年には我が家のリビングにテレビが2台並び、同じくシリーズをこよなく愛する妹とタイミングを合わせてオープニングを起動するところから毎回冒険が始まり(笑)。GC版とPS2版の同時進行というオリジナル秘奥義?!なるものを発動!!(笑) カットインやセリフの違いなどを見つける楽しさも、私たち姉妹の大切な冒険の目的になっていました。

小学生の頃に初めてプレイしました。そのときは戦闘が楽しい!!!という気持ちでハマり、プレイ時間が100時間を超えて、遊びすぎだと親に怒られました。それから時が経ち、再度プレイすると、今度は世界観や物語にハマりました。選択肢によって深掘りできるパーティキャラクターが変わったり、エンディングが変わったりするので、何度遊んでも遊び足りない最高のゲームです。

天使になるということ

せっかくロイドが私のために泣いてくれてるのに
すごく嬉しくて泣きたいぐらいなのに…。私、涙もでない

　順調と思われた世界再生の旅。しかし、その裏でコレットの身体には異変が起こっていた。神子の試練を乗り越えるたびに、彼女から人間としての感覚が失われていたのだ。コレットの様子に違和感を覚えたロイドは、夜更けに彼女を呼び出した。そしてやってきたコレットにコーヒーを手渡すと、彼女はその温度がわからなかったのだ。事実を知り衝撃を受けるロイド。彼は気づけなかったことを涙ながらに詫び、コレットを抱きしめた。
　ロイドが、自分のために涙を流してくれている。コレットには泣きたくなるほど嬉しい瞬間だった。しかし、彼女の瞳からは、もはや涙がこぼれることはなかった。

ロイドの行動理念

目の前の人間も救えなくて
世界再生なんてやれるかよ

　世界再生の旅を続ける一行は、港町パルマコスタでディザイアン五聖刃のひとり、マグニスによってショコラの母カカオが処刑されそうになっている現場を目撃する。ディザイアンの横暴に我慢ならず、ロイドは剣を抜く。リフィルはロイドを止めようするが、ロイドは怒りを込めて自身の正義を主張し、仲間たちも彼の信念に賛同。彼らは力を合わせ、カカオを無事救い出すことに成功した。
　逃げたマグニスを倒そうと息巻くロイドに対し、クラトスは倒すということは命を奪いそれを背負うことだと説く。ロイドは熱くなりやすい自身の性格を反省しながらも、打倒マグニスへの気持ちを新たにするのだった。

親と子の一騎討ち

俺は、俺たちを裏切った天使クラトスを倒した
そして、俺たちを助けてくれた古代大戦の勇者クラトスを許す

　エターナルソードを扱うには精霊王オリジンの力が必要だった。しかし、オリジンはクラトスによって封じられている。ロイドは決着をつけるため、トレントの森へと足を踏み入れた。オリジンの眠る石板の前でロイドを待ち受けていたクラトス。実は血が繋がっていたふたり――親と子の激しい一騎討ちの末、勝利したのはロイドだった。これまで敵とも味方ともつかぬ振る舞いで、幾度となくロイドたちの前に立ちはだかったクラトス。そんな彼を、ロイドは許した。
　オリジンとの契約を果たした一行は、英雄ミトスとの決戦に赴く。ふたつの世界が互いを搾取し続けてきた悲しい歴史を、断ち切る時がきたのだ。

親と子の一騎討ち

Tales of Rebirth
テイルズオブリバース

テイルズ オブ リバース

オリジナル版スペック

発売日 2004年12月16日　プラットフォーム PlayStation®2　ゲームジャンル 君が生まれ変わるRPG
テーマソング good night（Every Little Thing）

CHARACTER

ヴェイグ・リュングベル

CV：檜山修之

年齢：18歳
身長：183cm／体重：71kg

寡黙で無愛想だが、間違ったことを見過ごせない熱い心を秘める青年。幼なじみのクレアを大切に思うあまり、周りが見えなくなることもある。

クレア・ベネット

CV：安田未央

年齢：17歳
身長：163cm／体重：45kg

両親を亡くして家に引き取られたヴェイグと兄妹同然に育った少女。誰にでも等しく接する心の持ち主。ラドラスの落日で暴走したヴェイグのフォルスで氷漬けになる。

マオ

CV：渡辺明乃

年齢：13歳（外見年齢）
身長：153cm／体重：38kg

ラドラスの落日で記憶を失い、ユージーンに保護された、炎のフォルスの能力をもつ少年。歌うことが好きで、即興で歌を作っては仲間たちを和ませる。

ユージーン・ガラルド

CV：石塚運昇

年齢：40歳
身長：193cm／体重：108kg

王の盾の隊長を務めていた武人で、鋼のフォルスの使い手。ラドラスの落日の際、ドクター・バース殺害容疑で軍を追われ、事件の真相を探るためにマオと旅に出た。

アニー・バース

CV：矢島晶子

年齢：15歳
身長：155cm／体重：40kg

高名な医者であったドクター・バースを父にもつ少女。雨のフォルスの使い手で、医師をめざして勉学に励んでいたが、ラドラスの落日の混乱で父を失う。

ティトレイ・クロウ

CV：山口勝平

年齢：17歳
身長：178cm／体重：69kg

工業都市ペトナジャンカの製鉄工場で働く青年で、植物を操る樹のフォルスに目覚める。姉のセレーナには頭が上がらない。口数が多く、つねに明るく前向きな性格。

ヒルダ・ランブリング

CV：大原さやか

年齢：21歳
身長：168cm／体重：48kg

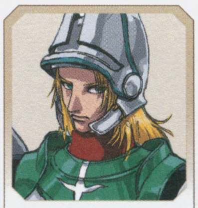
ヒューマの父とガジュマの母をもつハーフで、雷のフォルスの能力者。幼少時から差別を受けていたため、その生い立ちにコンプレックスを抱いている。

アガーテ・リンドブロム

CV：篠原恵美

年齢：20歳
身長：165cm／体重：43kg

先代国王ラドラスの没後、王位を継いだ若き女王。恋い慕うミルハウストに拒絶され、ヒューマの体を切望しクレアと入れ替わる。



ミルハウスト・セルカーク

CV：三木眞一郎

年齢：28歳
身長：185cm／体重：72kg

若くしてカレギア王国正規軍の将軍に登りつめた英才。アガーテを愛していたが、身分の違いと厚い忠誠心ゆえに想いを押しとどめた結果、悲劇を招く。

ザピィ

CV：住友優子

クレアが飼っているペット。正式名称は“ノースタリア ケナガリス”だが、“マフマフ”という愛称で親しまれる。

ふたつの種族が織り成す再誕の物語

知的活動に優れたヒューマ、身体的能力に優れたガジュマのふたつの種族が共存するカレギア王国は、代々ガジュマを王に掲げ、互いに協力し繁栄を築いてきた。しかし先代国王の崩御をきっかけに、種族間の対立が深刻化。また、国王崩御"ラドラスの落日"を境に特殊能力"フォルス"に目覚める者が急増。青年ヴェイグも目覚めた自身の氷のフォルスを暴走させ、幼なじみのクレアを氷に閉じ込めてしまう。クレアはユージーンとマオによって救われたものの、今度は国王直属部隊に連れ去られる。彼女を追って旅立ったヴェイグたちは、種族間の根深い対立という王国が抱える問題を目の当たりにしながらも、争いのない世界をめざしていく。

POINT

戦闘に参加しないヒロイン

本作のヒロインであるクレアは、旅の仲間として同行するものの、戦闘に参加することはない。シリーズのなかでは珍しいが、物語のなかで重要な役割を担うキャラクターであり、ヴェイグやアガーテとの熱いドラマは必見だ。

"ディスカバリー"システムの採用

フィールドマップで特定の場所を通ると、"ディスカバリー"と呼ばれるものが見つかるシステムを導入。ディスカバリーは、石碑や遺跡、自然現象、動植物など多岐にわたる。のちの「テイルズ オブ グレイセス」などにも採用された、フィールド探索が楽しくなるやり込み要素だ。

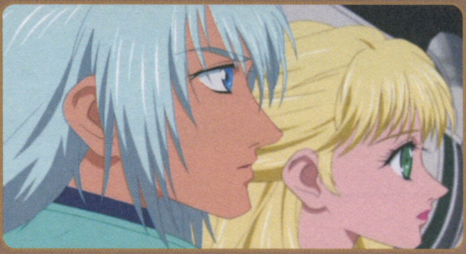
FAN'S VOICE

小学生当時、とにかくかわいくて明るいマオが好きでした。『テイルズ オブ』シリーズの各キャラクターにほぼ必ずある、重い設定を好きになったのもマオからでした。話はよく理解せずに進めていましたが、大人になった今では、いろいろなことが沁みるようになりました。

小学生の頃に初めてプレイをして、今は大人になりましたが、プレイするそのときの自分の年齢によって、種族間争いの捉え方やハーフのあり方、平和や共存とは何かに対する自分の考えが変わり、シナリオだけではなく、背景にまで毎年どっぷり浸かって遊べるシリーズだなと思います。大好きです。

ピーチパイの演説は後世に残すべき名演説です!! また、フィールドや街、本棚など、ちょっとしたところを調べると出てくるテキストが凝っていて面白く、「リバース」の世界をより理解できて楽しかったです。世界旅行ができる感覚で探し回った思い出です。

断頭台の演説



あなたの美味しいと感じる心に……
種族はありますか？

月のフォルスの力によって精神が入れ替わり、アガーテの姿となってしまったクレアは、断頭台に立たされていた。ベルサスの町長スカラベが、アガーテを公開処刑し、クーデターを起こそうとしていたのだ。

水の聖獣シャオルーンの導きによってベルサスの街に到着したヴェイグたちは、処刑されようとするアガーテが民衆に語りかける姿を目撃する。彼女は自らの死を前にしても、種族対立の無意味さをひたむきに説き続けた。

その揺るぎない言葉と想い、そして彼女が語る情景。演説を聞きながらヴェイグは確信する。見た目こそは違えど、断頭台に立っている彼女こそがクレアだと。

拳の語り合い

かっこつけてんじゃねぇ!! 苦しいんなら苦しいって言えよ!!
つらいんならつらいって言えよ!!

クレアの体に入ったまま行方がわからなくなったアガーテを探すヴェイグは、港町ミナールで彼女と再会する。クレアの体を元に戻せと詰め寄るも、アガーテにはもう月のフォルスを使う力はないという。その言葉に激昂するヴェイグ。見かねたティトレイは、彼を海岸へと呼び出した。

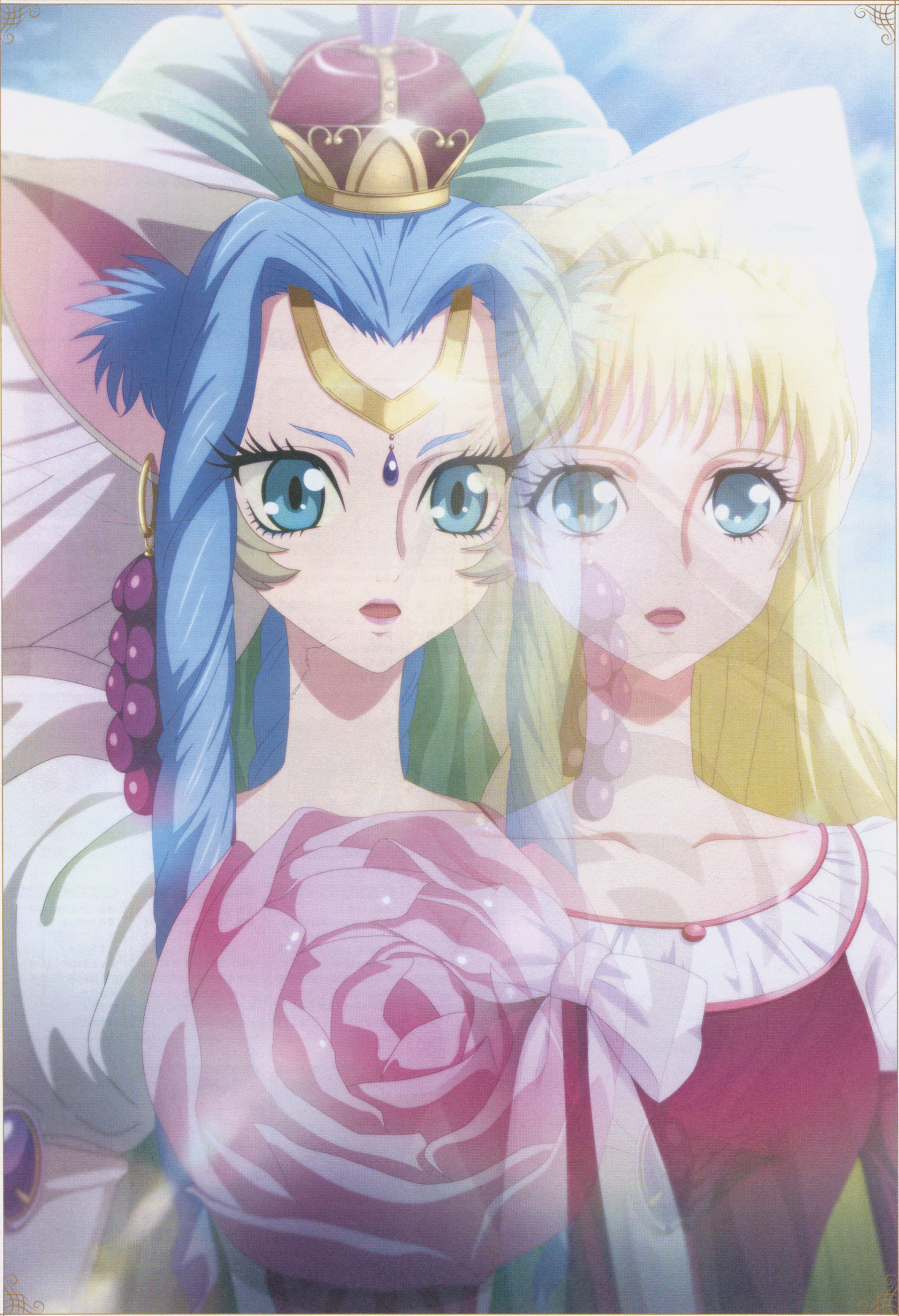
海岸でヴェイグを待っていたティトレイは、彼が来るや否や拳を振り上げ、本音を言えと迫った。夕陽が海を染めるなか、殴り、殴られながら、ついにヴェイグは胸の内に長らく抱えていた苦しみを吐露する。そして、ティトレイや仲間たちの想いに気づいたヴェイグは、声を上げて涙するのだった。

命の色

……少しだけど……わかったような気がします。
「命に色はない」の意味が……

命に色はない――その父の教えを胸に、アニーは医者をめざしていた。しかし、ユージーンを憎むあまり、ガジュマ全体にも憎しみを募らせていた。

白銀郷ノルゼンにて、怪物バイラスの襲撃を受けた人々の治療に奔走するアニー。しかし、彼女は重症のガジュマの兵士を前に、治療をためらってしまう。ガジュマの治療はできないとうつむくアニーを、ヴェイグは彼女の父の言葉を借りて説得する。アニーは、兵士の命が尽きて初めて、父が本当に伝えたかったことを理解した。すべての命を等しく守り、救わねばならない。目を覚ました彼女は仲間の手を借り、兵士を蘇生させるのだった。



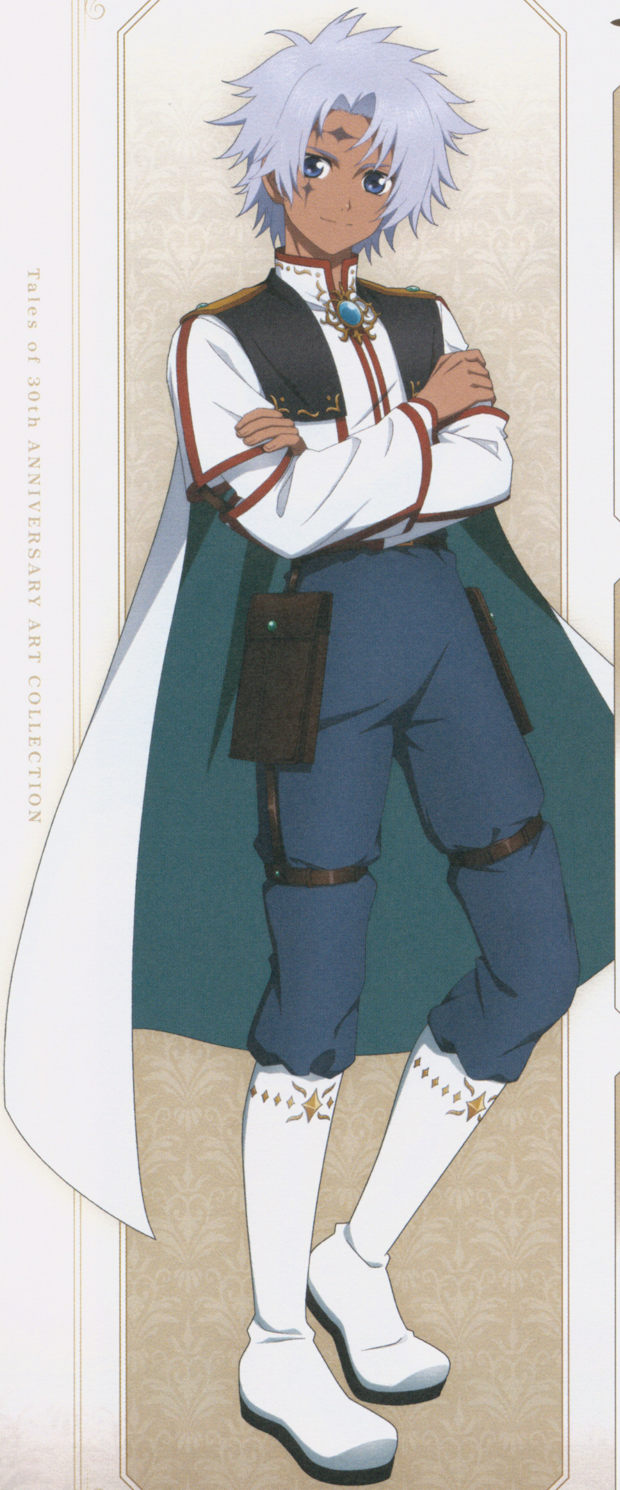
断頭台の演説

TALES OF LEGENDIA

テイルズ オブ レジェンディア

オリジナル版スペック

発売日 2005年8月25日　プラットフォーム PlayStation®2　ゲームジャンル 絆が伝説を紡ぎだすRPG
テーマソング TAO(Do As Infinity)

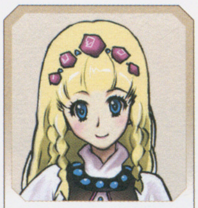


CHARACTER

セネル・クーリッジ
CV：鈴村健一

年齢：17歳
身長：171cm／体重：59kg

拳を使って戦う爪術士。周囲への関心が薄く見えるが、仲間の危機には全力で戦いに臨む。もとは工作員だったが、シャーリィたち姉妹の優しさに触れて国を裏切った。



シャーリィ・フェンネス
CV：広橋 涼

年齢：15歳
身長：154cm／体重：41kg

大陸西部にある湖の集落出身で、姉のステラとともに暮らしていた水の民。血縁のないセネルを「お兄ちゃん」と慕う。海水を浴びると体調を崩す体質。

ウィル・レイナード
CV：千葉進歩

年齢：28歳
身長：188cm／体重：76kg

遺跡船の保安官。珍しいモンスターを発見すると血が騒ぐ元博物学者。アメリアと駆け落ちするも、彼女の父により妻子と引き離された過去をもつ。

クロエ・ヴァレンス
CV：浅野真澄

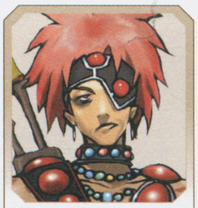
年齢：17歳
身長：167cm／体重：49kg

聖ガドリア王国の名門ヴァレンス家出身の騎士。正義感が強い。両親が賊に殺害され、家が取りつぶされたことから騎士となり、両親の仇を追って遺跡船へ。

ノーマ・ビアッティ
CV：水橋かおり

年齢：16歳
身長：157cm／体重：43kg

聖コルネア王国出身のトレジャーハンター。脳天気なムードメーカーだが、勤勉家でもある。師匠スヴェンの跡を継ぎ、秘宝を探すため遺跡船に渡った。



モーゼス・シャンドル
CV：中井和哉

年齢：17歳
身長：182cm／体重：66kg

遺跡船を根城にした山賊を率いる首領。情に厚く、子分たちを家族のように大事にしている。グランドガルフのギートを従える魔獣使いでもある。

ジェイ
CV：白石涼子

年齢：16歳
身長：155cm／体重：47kg

「不可視のジェイ」の異名をもつ凄腕の情報屋。暗殺者集団に拾われた捨て子だった。自分を救ってくれたモフモフ族に家族として迎え入れられている。

グリューネ
CV：川澄綾子

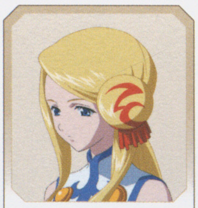
年齢：22歳（外見年齢）
身長：175cm／体重：53kg

名前以外すべての記憶を失ったまま眠っていたところを、セネルたちに発見された謎の女性。つねに微笑みを絶やさず、仲間たちの心を和ませる。

ワルター・デルクェス
CV：櫻井孝宏

年齢：17歳
身長：171cm／体重：ー

シャーリィを守る使命をもった水の民の青年。その役目を陸の民であるセネルに奪われ、彼に激しい憎悪の念を抱く。



ステラ・テルメス
CV：園崎未恵

年齢：17歳
身長：160cm／体重：ー

湖の集落出身の水の民。セネルが工作員だと知りながらも、彼に想いを寄せていた。集落が襲われた際、我が身を犠牲にしてセネルとシャーリィを逃がす。

キュッポ／ピッポ／ポッポ
CV：高橋美佳子／中山さら／羽多野渉

ラッコと酷似した外見をもつモフモフ族。ジェイとは家族同然の存在。

信じる思い。そのすべてを力に変えて。

生命力の源であり、意志ある海"滄我"が広がる世界。ここには、水中を生活圏とする"水の民"が暮らしていたが、約1万年前、異星人が来訪し、その科学技術で陸地を生み出したのだった。"陸の民"となった異星人は水の民を支配するが、水の民も"大沈下"を起こして反撃し、今もなお互いに憎しみ合う状況が続いていた。ある日、陸の民セネルとその義妹の水の民の少女シャーリィは、海で漂流し古代文明の遺産"遺跡船"に打ち上げられる。船上にはさまざまな勢力が存在し、シャーリィが水の民の指導者"メルネス"の転生者であることを知り、彼女を連れ去ってしまう。仲間を得て、セネルはシャーリィを救いに向かうのだった。

POINT

格闘ゲームのエッセンスがバトルに

シリーズ伝統の戦闘システムに、格闘アクションのエッセンスを取り入れた、クロスオーバーリムス(X-LMBS)を採用。サイドビューの2Dバトルだが、キャラクターはポリゴンモデルで描かれている。ドット絵アニメーションの2Dバトルと、フリーランを駆使する3Dバトルのちょうど中間的な表現であった。

ふたつのシナリオ

「メインシナリオ」と「キャラクタークエスト」のふたつのシナリオがプレイできる。メインシナリオは7章構成になっており、ゲーム開始当初からプレイ可能。エンディングを迎えたあとは、セネルとシャーリィ以外の6人のパーティキャラクターそれぞれの背景を掘り下げて描いたキャラクタークエストをプレイできるようになる。

FAN'S VOICE

重厚で心揺さぶるメインストーリー、パーティメンバーの家族の絆を感じるキャラクタークエスト、そして物語を盛り上げる美しい音楽に、カラフルで清涼感あふれる遺跡船のグラフィック……どれも大好きです！　ストーリーの続きが気になって、ぐいぐい引き込まれて一気にプレイしました。ストーリーにぐずぐずに泣かされたのもいい思い出です。涙なしにはプレイできません。

小学生当時、人生で初めてクリアしたRPGということもあり、とても思い入れ深いです。一人ひとりにフォーカスしたキャラクタークエストのなかで、そのキャラクターのことを深く知れて、それぞれを好きになることができたと感じています。また、美しく壮大な音楽も大好きです。シリーズ全体を通しても、『コモレビ』と『猛りの滄我』の2曲は特にお気に入りといえます。

初めてゲームで泣いた作品です。当時は斜に構えていて、アニメやゲーム、ドラマなどで泣くのは恥ずかしい、かっこ悪いと思っていた時期でしたが、ステラが亡くなるシーンのセネルの叫びや、『蛍火』で涙腺が崩壊しました。それ以外にもBGMや技が自作できるシステムが面白く、何周もプレイしました。

最も愛したもの

今から、とっておきを見せてやる。オレとアメリアが最も愛したものだ。

ウィルは娘ハリエットとの絆を守ろうと努めながらも、互いの誤解からすれ違っていた。そんななか、亡き妻アメリアとの思い出の花畑が枯れていることに気づいたウィル。原因を探るなかで、自らの心の闇と向き合い、それを乗り越える。

月食の夜、元通りになった花畑にハリエットを連れ出したウィルは、亡き妻との思い出を語る。そして、ウィルとアメリアが名づけた、月食のときにだけ咲く花のつぼみが開いていく。ハリエットは、その花の名を知り、両親の愛に涙した。家に戻ったハリエットは、ウィルを迎えながら微笑んだ。「お帰りなさい、パパ」と。父娘はついに和解を果たしたのだ。

ステラの最期

シャー……リィ……。あなたの力は、みんなを幸福にするためのものよ……。どうかゆっくり……育んで……

水の民の生命エネルギーを動力とする兵器“滄我砲”。クルザンド王統国のヴァーツラフは、ステラとシャーリィの力を利用し、敵国である聖ガドリア王国の王都に滄我砲を発射した。照準は外れ、駆けつけたセネルたちによってヴァーツラフは討たれる。しかし、死の間際に彼は2発目を発射させてしまう。そのとき、意識のないステラの体が金色に輝き、彼女の精神が滄我砲のエネルギー波に衝突。威力を相殺し、王都を救った。

その代償としてすべての力を使い果たしたステラは、セネルとシャーリィに最期の言葉を遺し、セネルの腕のなかで息を引き取ったのだった。

旅立ちの時

この命ある限り、ギートはワイの家族なんじゃ!!

幼少期から深い絆で結ばれ、家族同然の存在だったモーゼスとグランドガルフのギート。ギートが凶暴化した原因が黒い霧にあることを突き止めた一行は、それを打ち破り、ギートを救うことに成功する。

しかし、人とともに生きる道を選んだ魔獣はいつか必ず“野生化”し、凶暴化する宿命にあった。それを悟ったモーゼスは、ギートとの別れを決意する。

別れの時、モーゼスは自らの髪で作ったお守りをギートに託し、彼のたてがみを一房切り取った。一緒に過ごした日々を思い出せと別れを告げ、背を向ける。その言葉に応えるように、ギートは力強い咆哮をあげるのだった。

最も愛したもの

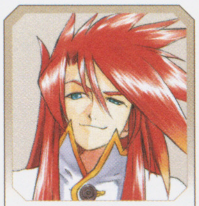
TALES OF THE ABYSS
テイルズ オブ ジ アビス

テイルズ オブ ジ アビス

オリジナル版スペック

発売日 2005年12月15日　プラットフォーム PlayStation®2　ゲームジャンル 生まれた意味を知るRPG
テーマソング カルマ（BUMP OF CHICKEN）

CHARACTER

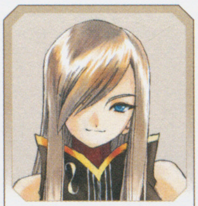


ルーク・フォン・ファブレ

CV：鈴木千尋

年齢：17歳
身長：171cm／体重：68kg

キムラスカ王国、ファブレ公爵家の一人息子。幼い頃の記憶を失っている。横柄な性格だったが、とある事件をきっかけに、贖罪のため献身的に生きるようになる。

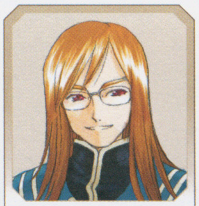


ティア・グランツ

CV：ゆかな

年齢：16歳
身長：162cm／体重：50kg

ローレライ教団の音律士で、ヴァンの妹。第七音素の使い手。兄を討とうとして、ルークと出会う。冷たい印象を与えるが、実はかわいいもの好き。



ジェイド・カーティス

CV：子安武人

年齢：35歳
身長：186cm／体重：74kg

死霊使いと呼ばれる、マルクト帝国軍の大佐。優れた譜術士でありながら、槍の使い手でもある。穏やかな物腰で振る舞うが、辛辣な皮肉屋。

アニス・タトリン

CV：桃井はるこ

年齢：13歳
身長：152cm／体重：42kg

導師守護役として、導師イオンの身辺警護を務める。平和条約の締結のためアクゼリュスに向かうイオンに同行した際、ルークと出会う。お金にがめつい。

ガイ・セシル

CV：松本保典

年齢：21歳
身長：184cm／体重：79kg

ファブレ公爵家の使用人で、ルークの数少ない理解者。ナタリアとも幼なじみ。音機関マニアであり、旅の先々で出会う音機関に胸を弾ませている。

ナタリア・L・K・ランバルディア

CV：根谷美智子

年齢：18歳
身長：168cm／体重：53kg

キムラスカの王女で、ルークの婚約者。幼い頃ルークと交わした言葉を大切に留めている。気品あふれる佇まいだが気は強く、半ば強引にルークの旅に同行する。

ミュウ

CV：丸山美紀

年齢：－
身長：約30cm／体重：－

ローレライ教団が定めた聖獣チーグルの仔供。自分の過失でライガの森を燃やしてしまい、一族の長老からルークと旅をすることを命じられた。

イオン

CV：大谷育江

年齢：14歳
身長：166cm／体重：58kg

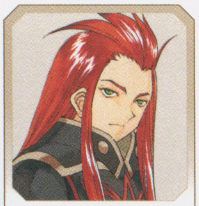
ローレライ教団の導師。性格は優しく、他人を思いやる心に満ちており、ルークがもつ優しさをいち早く見抜いていた。

ヴァン・グランツ

CV：中田譲治

年齢：27歳
身長：189cm／体重：86kg

ルークの剣術の師であり、ティアの兄。神託の盾騎士団の主席総長にして、六神将を束ねる長。



アッシュ

CV：鈴木千尋

年齢：17歳
身長：171cm／体重：68kg

神託の盾騎士団の幹部である六神将のひとり。特務師団の師団長として密命を帯び、ルークたちの旅の先々で暗躍する。

何のために生まれて来たのか 何のために生きているのか

2000年もの昔。第七音素と呼ばれる力の集合体ローレライと契約を交わした女性ユリアは、『星の記憶』から未来を詠みとった。彼女が残した預言はローレライ教団が所持し、人々はこれによって支配されていた。そして現代。大国キムラスカの公爵家に生まれたルークは、剣術の師匠ヴァンの命を狙う女性ティアと出会い、不意に渓谷へと飛ばされる。国へ戻る途中の都市アクゼリュスにて、ヴァンの罠とも知らず“超振動”の力を解放、街を崩落させてしまう。魔界に落下した彼は、そこで自分と同じ顔の青年アッシュに衝撃的な事実を告げられる。犯した罪を償うため、ルークは今までの自分と決別することを誓うのだった。

POINT

“フリーラン”の登場

これまで戦闘では、自分と敵をつなぐライン上でしか移動できなかったが、本作から“フリーラン”が実装。文字どおり、戦闘フィールドを自由に駆け回れるようになった。敵との位置関係を制限なく調節できるため、広範囲の攻撃もかわしやすくなったり、敵の背後に回り込んで攻撃を仕掛けられたりと、戦いの幅が一段と広がった。

ミュウによる多彩なアクション

冒険の道中、ルークたちの前にはさまざまなギミックが立ちはだかる。それらを乗り越えるには、ミュウの力が不可欠。ミュウのお腹についたソーサラーリングの力を活用して、火を出したり、岩を砕いたり、飛んだりと、さまざまな“ミュウアクション”を駆使して進んでいくのだ。

FAN'S VOICE

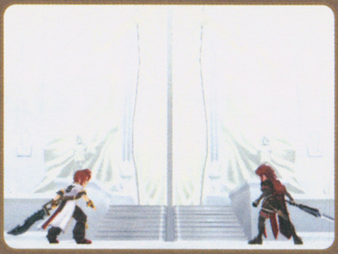
ルークとアッシュの戦闘でまさかの『カルマ』のゲームBGMが流れた瞬間、「うぉぉぉぉ!?」となって感動したのを今でも覚えています。生まれた意味とはなんなのか?と自分に問いかける作品にもなっていて、考えさせられました。アニメを観て知ったこともあります。レムの塔のディストのシーンは、散り際はすばらしいけど、ギャグみたいな終わり方をしていて、笑ってしまったのはよい思い出です(笑)。

ゲームで初めて泣いたのが「アビス」でした。生きることの苦しさや、死への恐怖、それぞれの正義が時にぶつかってしまうこと、真実を伝えない優しさもあるということ、関係ないと思っていたことが巡り巡って降りかかってくること。それまで、自分の世界認識は中学校のなかまでだったけれど、世界への視野がとても広がったきっかけの作品です。

ルークの成長と決断がとっても心に残りました! 生まれてきたこと、生きることの意味を考えさせられました。ラストで帰ってきた彼を見たティアに、心がいっぱいになって泣いてしまいました。とにかくやり尽くしたくて、当時中学生の自分がうっかり受験勉強そっちのけになりかけた思い出の作品です(笑)。

存在をかけた勝負

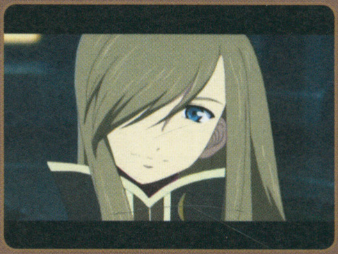
奪われるだけの過去もない。
それでも俺は俺であると決めたんだ



　ヴァンが待つエルドラントの最奥をめざす道中、ルークは罠にかかり、仲間たちとはぐれてしまう。そしてその先で、宿命の相手アッシュと対峙する。「ルーク・フォン・ファブレ」としてのすべてを奪われたアッシュは、存在をかけた一騎討ちをルークに挑む。
　たとえ自身がアッシュの、本来のルークのレプリカであろうと、自分という存在を譲るわけにはいかない――ルークはそう胸に刻み、剣を抜いた。激闘の末、勝利を手にしたのはルークだった。敗北を認めたアッシュは、ローレライの鍵をルークに託す。そして迫り来るオラクル兵たちの前にひとり立ちはだかり、命を賭してルークを逃がすのだった。

ルークの決意

これで、今までの俺とはさよならだ



　ヴァンの策略によってアクゼリュスを崩落させてしまったルーク。仲間から見放され、失意のどん底にいる彼の前に、アッシュが現れた。
　彼は、ルークはアッシュのレプリカであり、人間ではないと衝撃の事実を告げる。すべてを知ったルークは、犯した罪を償い、そして過去の自分と決別するために変わりたいと強く望む。ティアのナイフで自身の髪を切り落としたのは、その決意の証だった。
　ティアは、ルークの決意を静かに見届けた。そして、これから先、彼を見守っていくと誓うのだった。

この先もずっと

『今』が一番幸せなんじゃないって……
思えればいいのに

　レムの塔で障気の中和に成功したルーク。ついにヴァンとの対決を残すのみとなったとき、ルークを構成する第七音素が乖離を始めていることが発覚する。彼の寿命は、残りわずかだった。
　ヴァンとの決戦前夜、ルークとティアはアルビオールで語り合う。消滅という避けられぬ運命を受け入れ、そのことを口にしようとするルークを、ティアが指でそっと制する。過去を断ち切り、仲間たちとともに一人の人間として生きる今。この瞬間こそがもっとも幸せだとルークは感じていた。けれど同時に、ふと願った。こんな幸せが「今」だけではなければいいのに、と。

存在をかけた勝負

TALES OF THE TEMPEST

テイルズ オブ ザ テンペスト

オリジナル版スペック

発売日 2006年10月26日　プラットフォーム ニンテンドーDS　ゲームジャンル 魂を呼び覚ますRPG
テーマソング VS（misono）

CHARACTER

カイウス・クオールズ

CV：高城元気

年齢：15歳
身長：165cm／体重：56kg

辺境の村フェルンで、ヒトとレイモーンの民のハーフだと知らされずに育てられた少年。養父ラムラスを救うため、ルビアとともに旅に出る。

ルビア・ナトウィック

CV：門脇舞以

年齢：15歳
身長：155cm／体重：46kg

フェルンの教会の司祭の娘で、僧を志している。異端審問官によって両親を殺害され、復讐の旅へ出た。幼なじみのカイウスに恋心を抱くも素直になれない。

ティルキス・バローネ

CV：山崎たくみ

年齢：18歳
身長：178cm／体重：68kg

島国センシビアの第4王子。国に起こった災厄の調査で、従者フォレストとともに旅に出た。カイウスたちをモンスターから救って以来、兄貴分として旅に同行する。

フォレスト・ルドワウヤン

CV：乃村健次

年齢：45歳
身長：195cm／体重：95kg

ティルキスの護衛兼教育係として仕える、レイモーンの戦士。14年前の"ジャンナ事件"で、アレウーラ国王に差別の撤廃を直訴したレイモーンの民のひとり。

アーリア・エクバーグ

CV：荒木香衣

年齢：18歳
身長：165cm／体重：52kg

ジャンナ教会の僧兵。幼なじみの騎士団長アルバートの手足となって暗躍していたが、カイウスたちの純真さに惹かれ、ともに戦うことを選んだ。

ルキウス・ブリッジス

CV：斎賀みつき

年齢：15歳
身長：165cm／体重：56kg

カイウスの双子の弟。父である教皇ヴィンセントの右腕としてリカンツ狩りを指揮する。

赤き結晶が輝く時 もう一人の僕が目覚める!

かつて“レイモーンの民”と呼ばれる獣人族が繁栄したアレウーラ大陸。100年前の戦争で敗北して以来、彼らは“リカンツ”と呼ばれ迫害され続けてきた。フェルン村に住む少年カイウスは義父ラムラスとともに暮らしていたが、あるとき村が魔物に襲撃される。ラムラスは獣人化して撃退するが、これをきっかけにレイモーンの民だと発覚し、異端審問官に連れ去られてしまう。カイウスは幼なじみのルビアとともに審問官を追って旅出つことに。やがて旅先で知り合ったティルキスやフォレスト、アーリアたちと行動をともにしていくうち、カイウスたちは歴史のねつ造によって隠された陰謀を知ることになるのだった。

POINT

携帯ゲーム機の特性を活かしたゲームシステム

ニンテンドーDSでリリースされた本作は、街やフィールドでは上画面にマップを表示させたり、シリーズ定番の料理にはタッチスクリーン操作を用いたミニゲームが用意されていたりと、ハードの特性を活かした作りになっている。

“獣人化”などの新システム

戦闘は、3Dで描かれたフィールドで、3本の線上を移動して戦う「3on3リニアモーションバトルシステム」を導入。上画面には、ステータスなどの情報がまとめられた。また、レイモーンの民であるカイウスとフォレストには、獣人化することで見た目が変化し、戦闘力がアップするといった能力も追加されている。

FAN'S VOICE

初めて遊んだ『テイルズ オブ』シリーズが「テンペスト」でした。小学生だった当時の私には戦闘が難しく、序盤のダンジョンで何度も全滅……。でもカイウスとルキウスの物語に引き込まれて夢中でプレイして、気づけばシリーズにどっぷりハマるきっかけになっていました。

小学生の頃、学校から帰ってすぐに友達の家に集まり、ワイヤレス通信で遊んでいた日々が懐かしいです。お金を稼ぐために一緒にダンジョンを探索して、戦闘しての繰り返しが妙に楽しかった。本編も結構やり込みましたが、友達と一緒に遊んだことが一番の思い出です。

いのまたむつみ先生の描くカイウスくんに一目惚れして即プレイ。少し幼い雰囲気と力強さを併せもつビジュアルがよかったです! 獣人化した姿も大好きで、もふもふ感もありつつ野生的な雰囲気に沼りました……! (あと、戦闘が苦手でしたが、能力アップでとても助けられました。)人間の姿も獣人の姿もどっちも最高で、いまだにカイウスくんの魅力から抜け出せていません(笑)。

カイウスの弟

……やっぱり ボクたちのたどった道は違いすぎたようだね。

ルビアを連れ去ったルキウスたちのねらいは、レイモーンの民の魂から精製された結晶体"ペイシェント"。カイウスは彼女を救うため、ペイシェントを差し出すことを決断する。しかし、異端審問官のロミーはカイウスの母の形見までも奪おうとする。彼女との激闘の末、勝利した一行。戦いを見届けたルキウスは、カイウスの力を見込み、仲間になるよう勧誘する。そして仮面を外した彼の素顔は、カイウスと瓜二つだった。ルキウスは、カイウスの実の弟だったのだ。

突如明かされた事実に動揺するカイウス。説得を試みるルキウスだったが、互いの信念が相容れないと悟り、再び姿を消してしまうのだった。

いつまでも一緒に

たとえ ヒトがリカンツを恐れても あたしは仲間を信じよう。

ロミーとルキウスによって捕らえられたルビアは、リカンツは恐ろしい獣であり、ルビアの両親を殺害したのもリカンツであると刷り込まれてしまう。彼女は誰を信じたらよいのかわからず、深く思い悩んでいた。

やがてカイウスたちの手で救出され、両親殺害の誤解も解けたものの、心の迷いを抱えたままのルビア。そんな彼女にカイウスは、自らが背負うレイモーンの民としての運命を受け入れ、誇りをもって進むのだと決意を語る。その姿に触れたルビアは迷いを振り払い、自分が幼なじみとしてずっと見てきたカイウスを信じて、ともに歩むことを心に決めたのだった。

ルキウスの本心

兄さん…頼んだ…よ……

カイウスの弟ルキウス・ブリッジスはレイモーンの血を受け継ぎながらも、教皇である父のため異端審問官となり、レイモーンの民を捕える道を選んだ。ペイシェントを使用して"生命の法"を行使し、亡き妻を蘇らせること。それが父の唯一の希望であり、ルキウスは同胞を傷つける葛藤を抱えつつも、父を見捨てることはできなかった。

生命の法を阻止すべく奔走するカイウスたちは、ジャンナ教会でルキウスと対峙する。剣を交え敗北したルキウスは、膝をついた。そして、己の過ちを認め、本心を打ち明けた彼は、父を止める使命を兄カイウスに託すのだった。

いつまでも一緒に

Tales of Innocence R

テイルズ オブ イノセンス R

オリジナル版スペック

発売日 2007年12月6日　プラットフォーム ニンテンドーDS　ゲームジャンル 想いを繋ぐRPG
テーマソング Follow the Nightingale（KOKIA）

CHARACTER

ルカ・ミルダ
CV：木村亜希子

年齢：15歳
身長：168cm／体重：56kg

王都レグヌムに住む豪商の跡とり。夢に出てくる勇猛なアスラに憧れているが、本人は気弱な性格。好意を寄せるイリアにからかわれることが多い。

イリア・アニーミ
CV：笹本優子

年齢：15歳
身長：166cm／体重：53kg

東部の開拓地域サニア村で生まれた村長の娘。コーダとの旅の途中でルカと出会う。がさつで口が悪く短気だが、つねに自分の心に正直に生きている。

スパーダ・ベルフォルマ
CV：うえだゆうじ

年齢：17歳
身長：177cm／体重：71kg

王都レグヌムの名門貴族の七男。口が悪くあっけらかんとしているが、その心の内には執事のハルトマンから叩き込まれた騎士の心得が息づいており、義に篤い。

アンジュ・セレーナ
CV：名塚佳織

年齢：20歳
身長：158cm／体重：52kg

他者を癒す力をもち、聖都ナーオスで"聖女"として敬われるシスター。旅の道中でも頼れるお姉さん役として、仲間をまとめている。

リカルド・ソルダート
CV：平田広明

年齢：27歳
身長：183cm／体重：77kg

ガラム国の傭兵で、ヒットマンとして一級品の腕をもつ。アンジュを捕らえようとするが、やがて彼女と契約し、護衛役を務める。

エルマーナ・ラルモ
CV：松岡由貴

年齢：13歳
身長：148cm／体重：40kg

両親を賊に殺害され、王都レグヌムで孤児として窃盗を続けながら生活していた少女。面倒見のいい性格で、仲間の孤児からは慕われていた。

キュキュ・セレツネワ
CV：藤田 咲

年齢：18歳
身長：160cm／体重：50kg

異世界トライバースからやってきた自称考古学者。ルカたちの世界の技術に興味を示し、世界を渡ってきた。

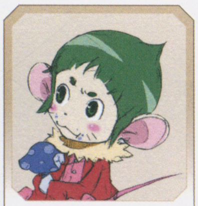
※「テイルズ オブ イノセンスR」より登場

コンウェイ・タウ
CV：野島健児

年齢：24歳
身長：175cm／体重：58kg

異世界トライバースからやってきた青年。異世界の狭間でルカたちを助け、それ以降「ふたつの魂を救済する」という目的のため、彼らの旅に同行する。

※「テイルズ オブ イノセンスR」より登場



コーダ
CV：小桜エツコ

大きな耳と緑色の髪が特徴的なミュース族。

――世界の創造。想いは引き継がれた

長きにわたって世界規模の争乱が続くなか、前世の記憶をもち、超常的な力を操る「異能者」が現れ始める。人々は異能者を恐れ、王都レグヌムを中心に異能者狩りが始まった。そこに異能者を保護するアルカ教団と名乗る組織も現れ、世界は混迷を極めていった。王都に暮らす少年ルカは、教団に追われていた少女イリアを助けようとしたことで、突如天上の神アスラの力に目覚める。彼女が教団に追われていた理由を聞き、ふたりは旅立つことを決意する。スパーダ、アンジュらと出会い旅を続けていくうちに、彼らは世界の成り立ちと歴史に隠された真実を知るのだった。

POINT

大幅な追加要素を加えて再構築された“リメイク版”

大幅な追加要素を加えて再構築された「テイルズ オブ イノセンスR」が、2012年にPlayStation®Vitaで発売された。タイトル最後のRは、リ・イマジネーション(再構築)の頭文字だ。グラフィックが一新されているほか、アニメーションの追加やフルボイス化など、さまざまな面で大幅にパワーアップ。さらに、新規要素として新たなふたりの仲間が登場した。

自由な育成要素

アビリティをセットすることでさまざまな効果を得られるシステム「スタイル」を導入。アビリティは、戦闘で獲得したAP(アビリティポイント)を消費して習得でき、クリティカル発生率をアップさせたり、詠唱時間を短縮させたりと、その効果は多岐にわたる。アビリティの組み合わせ次第で、キャラクターを自由に育成することができ、パーティ編成の戦略性も大きく広がった。

FAN'S VOICE

前世を発端として出会った仲間たちが、前世の記憶に振り回されながらも、今の自分なりに決着をつけていく姿を見守るのが好きでした。「イノセンス」は自分のことを好きになりたいと思える、優しい物語だと思います。リメイク版で新しく仲間になるコンウェイやキュキュも魅力的で、もっと彼らのことが知りたいとも思います。ルカデレラや魔法少女イベントなども、なかなか衝撃的で思い出に残っています……!(笑)

ニンテンドーDSという小さな端末ながら、プレイして真っ先に感じたのはBGMのよさ。あとは、物々しい雰囲気と気迫ある小山力也さんのボイスが聴ける前世の夢のシーン。すごく惹き込まれたのを覚えています。オリジナル版の戦闘でコンボがポンポンと繋がるのも気持ちよかったです。好きなところは個性豊かなキャラクターが、まるで家族のように仲がいいところ。前世のキャラクターも一人ひとりが魅力的。

『テイルズ オブ』シリーズの主人公が、まさかの気弱なパシリ!?と最初は驚きました。秘奥義では前世の姿になるなど、珍しい設定に心が踊りました。特にオリジナル版のスパーダの秘奥義は衝撃的でした。リメイク版では、魅力的なキャラクターがふたりも追加されて、発売が待ち遠しく、PS Vitaを買うためにお年玉をかき集めていたことを今でも覚えています。

PICK UP SCENE

騎士の在り方

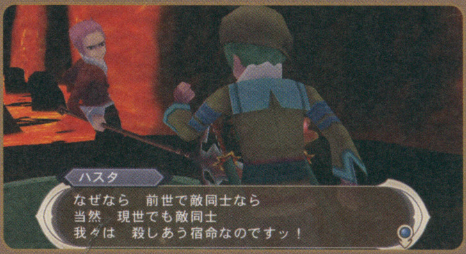
心に剣を持ち 誰かの楯となれ!

転生者研究所に捕らえられたルカとイリアは、名門貴族のスパーダ・ベルフォルマと出会う。3人は適性検査という名目で、同じく異能者であり、前世で因縁のあった者たちとの戦いを強いられる。
　そのなか、力を覚醒させ、前世の姿を取り戻した者がルカに襲いかかる。その瞬間、ルカをかばうようにして敵の前に立ちはだかったスパーダ。彼は、ベルフォルマ家の騎士の心得のもと、聖剣デュランダルの力を解放して敵を退けた。
　その力を目の当たりにしたルカは、彼の前世がアスラの愛剣デュランダルだと気づく。スパーダはルカを抱き寄せ、再会の喜びを分かち合うのだった。

聖剣と魔槍

我々は 殺しあう宿命なのですッ!

前世の記憶を探るため、"記憶の場"を巡る一行は、ケルム火山で殺人鬼ハスタと再び相見える。記憶の場に足を踏み入れたハスタは、自身の前世を思い出した。彼は、鍛冶の神バルカンにより生み出された魔槍ゲイボルグで、スパーダの前世である聖剣デュランダルの兄にあたる存在だったのだ。
　真実を知り、剣を抜いて対峙するスパーダ。戦いの末勝利するも、ハスタは謎めいた言動を続け一行を惑わせる。そして、ルカがわずかな隙を見せたその瞬間、ハスタの槍が容赦なく彼に突き刺さった。崩れ落ちたルカと動揺する仲間たちを尻目に、ハスタは不敵な笑みを浮かべ姿を消すのだった。



絆の証

さあ 行け! おまえの大切な 仲間たちの元へ! このおたんこルカ!!

天空城で、一行は互いに刺し違えて息絶えているアスラと恋人のイナンナの遺体を発見する。そして、天上を滅ぼしたのはアスラであり、教祖マティウスの前世である魔王は、アスラと同一の存在だったという真実が明らかになる。自分自身への激しい憎悪に囚われたルカは、力を暴走させて天空城を破壊してしまう。
　前世での仲間たちの裏切りに苦悩するルカ。そんな彼に、アスラは現世で築かれた仲間との絆の強さを気づかせようとする。彼の言葉に心を動かされたルカは、仲間と向き合う決意を固める。ルカはアスラに力強く送り出され、仲間たちのもとへ駆け出していくのであった。

騎士の在り方

テイルズ オブ シンフォニア -ラタトスクの騎士-

オリジナル版スペック

発売日 2008年6月26日　プラットフォーム Wii　ゲームジャンル 響き合う心を信じるRPG
テーマソング 二人三脚(misono)

CHARACTER

エミル・キャスタニエ

CV：下野 紘

年齢：16歳
身長：169cm／体重：60kg

内気で孤立しがちな少年だが、マルタと出会い前向きになっていく。ある出来事をきっかけに、ラタトスクの騎士として契約を果たす。

マルタ・ルアルディ

CV：釘宮理恵

年齢：16歳
身長：153cm／体重：43kg

センチュリオン・コアを狙うヴァンガードの長を父にもつ少女。父親のやり方に疑問を抱き、ラタトスク・コアを持って脱走する。

リヒター・アーベント

CV：浜田賢二

年齢：20歳
身長：180cm／体重：75kg

ラタトスク・コアを探して旅をしているハーフエルフ。皮肉屋で口は悪いが、親友のアステルと瓜二つであるエミルに対しては、何かと世話を焼く。

テネブラエ

CV：大塚芳忠

年齢：－
身長：－／体重：－

マルタにつき従うセンチュリオンで、闇属性を司る存在。冷静で生真面目な性格をしているが、冗談好きなところもあり、人間的な一面も見られる。

アクア

CV：本多陽子

年齢：－
身長：－／体重：－

水の属性を司るセンチュリオン。おしゃべりで、生真面目なテネブラエとは犬猿の仲。リヒターの境遇に同情し、彼のために行動をともにしている。

アリス

CV：金月真美

年齢：18歳
身長：160cm／体重：48kg

清純そうな見た目とは裏腹に、非常にサディスティックな性格の持ち主。ヴァンガード戦闘班のリーダーを任されており、魔物を使役して戦う。

デクス

CV：陶山章央

年齢：24歳
身長：178cm／体重：70kg

ヴァンガード工作班のリーダーを務める青年。アリスに惚れ込んでいるが、思い込みの激しい性格が災いし、ストーカーまがいの行為を繰り返す。

契約により与えられた戦う力。ただ君を 守りたかった——

シルヴァラントとテセアラ。ふたつの世界が融合して2年が経過しても、世界統合における混乱はいまだ収まっていなかった。引っ込み思案な少年エミルは、いじめられていたところを青年リヒターに助けられる。彼が探す少女を見つけたエミルがそこへ案内すると、突然少女マルタに襲いかかるリヒター。そのとき"闇のセンチュリオン"テネブラエが現れ、エミルは言われるがままに精霊ラタトスクと契約。"ラタトスクの騎士"となった彼は戦う力を得る。大樹の精霊ラタトスクを復活させようとしているマルタに協力することにしたエミルは、そのために必要なセンチュリオン・コアを集めるべく旅立つのだった。

POINT

Wiiならではのポインター操作

Wiiの機能を活かし、直感的な操作を取り入れた移動システムが導入された。ワールドマップは、これまでのようにフィールド上を歩いて移動するのではなく、Wiiリモコンのポインターで目的地を選択することができる。

モンスターとの契約と育成

特定の条件を満たして戦闘に勝利すると、倒したモンスターと契約して仲間にすることができ、その後は戦闘に参加させられる。モンスターもエミルたちと同様にレベルアップで能力が上げられるほか、料理を食べさせることでステータスをアップさせたり、ほかのモンスターに進化したりといった育成も楽しめる。

FAN'S VOICE

当時中学2年生。発売直後に購入しましたが、それは一学期期末テストの直前でした。テスト勉強もそっちのけで「ラタトスクの騎士」に土日を捧げ、見事にその期末テストは散々な結果に。先生からも心配されましたが、私にとっては「ラタトスクの騎士」のほうが大事だったので、その成績の悪さは私の愛の勲章だと思っています(笑)。そんな大好きなこの作品を、私は愛情込めて「ラタちゃん」と呼んでいます!

『テイルズ オブ』シリーズとしては数少ないWiiで発売されたタイトルで、エンディングが3つに分岐したり、モンスターも仲間にしてパーティに入れられたりして新鮮でした。エミルやマルタを代表としたキャラクターたちにも惹かれ、今でも一番好きなタイトルです。

初めての『テイルズ オブ』シリーズ作品で、モンスターを仲間にできるところがお気に入りです。気弱でも一生懸命なエミルと自分なりに人間と向き合うラタトスク様、それぞれが成長していくところが大好きです。

夢を叶える魔法

勇気は……夢を叶える魔法……

内気で引っ込み思案なエミルは、ある日、いつものように街の少年にいじめられていた。そんなエミルを救ったのは、リヒターという謎めいた青年だった。礼を言おうとするも、エミルはリヒターの冷たい雰囲気に気圧され、なかなか言葉にできないでいた。

つねに怯えた様子のエミルに、リヒターは、かけがえのない親友であったアステルの言葉を教えた。去りゆくリヒターの背中を見送りながら、エミルは彼から教えられた言葉を静かに呟いた。そのとき、彼のなかにある小さな勇気の芽が、確かに芽吹いた。

なけなしの「勇気」

仕方ねぇ、受け入れてやるさ。おまえのなけなしの『勇気』に免じてな

開かれた魔界の扉を再び封印するため、仲間の前で残忍なラタトスクを演じるエミル。そうして仲間が自分を倒さざるを得ない状況を作れば、自身を犠牲にして扉を封印できると考えたのだ。しかし、エミルの必死の演技はマルタに見抜かれてしまう。彼女と仲間に説得され、エミルはラタトスクとしての自分と向き合う決意を固める。

ラタトスクと対峙し、力を示したエミル。ふたりは、互いの強さ・優しさを認め合った。ラタトスクはエミルを受け入れ、彼とひとつの存在になる。

本来の力を取り戻したエミルは、魔界の扉を封印する。そして、精霊ではなく、ひとりの人間として、マルタのもとに帰るのだった。

自分の望むままに

――……私も……好きだったのに。ホントに……好き……だったのにっ！

魔界へ続くといわれるギンヌンガ・ガップでエミルとマルタの行く手を阻んだアリスとデクス。マルタは彼らを説得しようと試みるが、相容れず衝突した。

勝利したのはエミルたちだが、アリスは傷ついた体でなおもマルタを襲う。彼女を守ろうとエミルが剣を振り下ろした瞬間、身をていしてその刃を受け止めたデクス。アリスに愛の言葉を遺した彼は、崩れ落ち息絶えた。

デクスの死に涙をこぼすアリスは、同じ想いだったと素直な気持ちを口にする。復讐心に駆られエミルに襲いかかるアリスを、マルタは斬り伏せた。アリスはデクスの手を取り、彼のあとを追うようにして命を落としたのだった。

Tales of 30th ANNIVERSARY ART COLLECTION

夢を叶える魔法

Tales of Vesperia

テイルズ オブ ヴェスペリア

オリジナル版スペック

発売日 2008年8月7日 プラットフォーム Xbox 360 ゲームジャンル 「正義」を貫き通すRPG

テーマソング 鐘を鳴らして（BONNIE PINK）

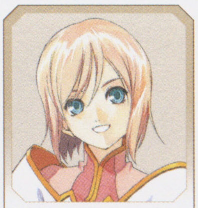
CHARACTER

ユーリ・ローウェル

CV：鳥海浩輔

年齢：21歳
身長：180cm／体重：―

帝都ザーフィアスの下町に暮らす青年。幼なじみフレンとともに騎士団に入隊するも、実情に失望して退団。周囲からは兄貴分と慕われている。



エステル

CV：中原麻衣

年齢：18歳
身長：165cm／体重：―

帝国の次期皇帝候補で、本名はエステリーゼ・シデス・ヒュラッセイン。ザーフィアス城でユーリと出会い、フレンに会うためともに帝都を離れる。優しい性格の持ち主。

フレン・シーフォ

CV：宮野真守

年齢：21歳
身長：180cm／体重：―

貧しき人々を救うため帝国騎士団に入隊した青年。親友のユーリが退団しても、自身は残って内部から変革をもたらそうとする。

ラピード

CV：石井 真

年齢：4歳半
身長：170cm（尻尾含む）／体重：―

身につけた魔導器とキセルは以前の主人の形見だが、今はユーリのよき相棒。人語を理解しているようで、ユーリも彼の言っていることがわかるようだ。

カロル・カペル

CV：渡辺久美子

年齢：12歳
身長：135cm／体重：―

弱気で逃げ腰なため、いくつものギルドを追い出されてきた少年。幼なじみのナンに誘われて入ったギルド「魔狩りの剣」でも逃げ出したと思われ結局クビに。

リタ・モルディオ

CV：森永理科

年齢：15歳
身長：150cm／体重：―

学術都市アスピオで魔導器の研究に没頭する少女。天才だが極端な思考や行動から、同僚には変人と言われている。

レイヴン

CV：竹本英史

年齢：35歳
身長：170cm／体重：―

飄々とした女好きのおっさんだが、ギルドユニオンの幹部でもある。確かな腕前や部下想いの行動で信頼は厚い。

ジュディス

CV：久川 綾

年齢：19歳
身長：175cm／体重：―

相棒のバウルにまたがり、父ヘルメスが遺した魔導器を破壊して回るクリティア族の女性。バルボス打倒の際にユーリたちを手助けし、以降も行動をともにする。

パティ・フルール

CV：斎藤千和

年齢：14歳
身長：132cm／体重：―

失った記憶の手がかりとして、祖父・大海賊アイフリードの宝を探している少女。神出鬼没で、ユーリの行く先々に現れてはトラブルを起こしている。

それぞれの「正義」が動き出す

万物を構成するエアルと、そのエアルで稼働する魔導器“ブラスティア”によって支えられる世界テルカ・リュミレース。青年ユーリは、帝都ザーフィアスの下町で人々を助けて暮らしていた。そんな折、ユーリはとある事件の調査中に少女エステルと出会い、ともに帝都を旅立つことに。旅の道中で新たな仲間カロル・ジュディスらと出会った彼らはギルド“凛々の明星”を結成し、結束を強めていく。しかし、巨大な魔導器が発動したことで空が裂け、あらゆるものを消滅させる物体“星喰み”が出現してしまう。ユーリの親友である騎士フレンの助力も得て、彼らは星喰みを倒すため、そして正義を貫くための戦いを挑む。

POINT

異色の主人公像

本作の主人公は、これまでのシリーズと毛色が異なり、シリーズ初20代の主人公で、成熟した精神性を備えているだけでなく、ダークヒーロー的な一面も持ち合わせている。ユーリは自分の正義を貫き、人々を救うためなら罪人になることもいとわない。正統派の枠からは外れつつも、揺るぎない信念を貫く主人公だ。

初の劇場アニメ化

2009年にシリーズ初の劇場用アニメ『テイルズ オブ ヴェスペリア ～ The First Strike ～』を全国34の映画館で上映。制作はProduction I.Gで、ゲーム本編で描かれる物語の以前を舞台にしたストーリーが描かれた。

FAN'S VOICE

ずっとプレイして、攻略本もバラバラになるくらい読み込み、トロフィーもコンプリートしました。ここまで毎日楽しく、すみずみまでゲームをしたのは初めてでした。それから書籍と映画も買いそろえました。何度プレイしても楽しくて、本当に出会えてよかったです。あと、RPGゲームは無理だと決めつけてプレイしていなかった当時の自分に、「このあと人生の一部になるくらい好きになるよ!」って伝えてあげたいです。

主人公が主人公らしくないのに、それでも自分を貫いているのが、かっこよくてハマりました。ユーリ以外のキャラクターも、みんな個性があって、どのキャラクターも大好きです! 秘奥義が見たくて、何回も頑張りました! シークレットミッションを達成するのも楽しかったです!

『テイルズ オブ』シリーズで唯一5周クリアした作品でした! ユーリがかっこよくて、ストーリーも最高で、「テイルズ オブ フェスティバル」に行こうと思ったきっかけの作品です。衣装のために頑張って称号を必死に集めていました!

PICK UP SCENE

罪人の道

選ぶんじゃねえ。もう選んだんだよ

帝国の評議会議員ラゴウと騎士キュモール——悪行を重ね人々を苦しめても裁かれることのない彼らを、ユーリは自らの手で断罪した。

キュモールを裁く瞬間を目撃したフレンは、怒りと悲しみを込めてユーリに詰め寄る。人が人を裁くことは許されないと告げるフレンに、ユーリは法は人を等しく裁けるのかと問い返す。ユーリは法では届かない罪を前に、己の正義に従い自らの手を汚す道を選んだのだ。

かつて同じ騎士団でともに理想を追い求めたふたりの道は、今や大きく分かたれてしまった。

少年の成長

ボクがやらなきゃ……今やらなきゃ……

騎士団長アレクセイに囚われたエステルの救出に向かう一行は、途中のゾフェル氷刃海でバイトジョーの罠にかかり、動きを封じられてしまう。絶体絶命の状況下、ユーリのおかげで罠から解放されたカロルは、逃げるよう促される。

かつてのカロルは、臆病で気が弱く、見栄っ張り。困難からはいつも逃げ出し、すぐに諦めてしまう少年だった。しかし、ユーリや仲間たちとの旅のなかで、多くの経験を重ねてきた彼は、学び、そして成長してきたのだ。

仲間を守りたいという想いに突き動かされたカロルは、過去の自分に決別するように、たったひとりで凶悪な魔物に立ち向かうのだった。

友との誓い

思いはすべてこの剣に乗せる！

法のもとで世界を正しく導こうとするフレンと、法で裁けぬ悪に自ら手を下すユーリ。同じ理想を抱きながらも、歩む道は大きく異なっていた。

人類の存亡をかけた最終決戦を前に、ユーリを呼び出したフレン。しかし、彼に真意を伝えられず言葉を詰まらせる。そんなフレンの心情を察したユーリは、これで語り合おうと剣を抜いた。

剣を交えながら、ともに過ごした日々や、歩んできた道を振り返るふたり。激しい一騎討ちの末、互いのすべてをぶつけ合った彼らは、その場に倒れ込み満足げに笑い合った。そして、お互い違う道で正義を貫き、全力を尽くすことを誓うのだった。

友との誓い

TALES OF HEARTS R
テイルズ オブ ハーツ アール

テイルズ オブ ハーツ R

オリジナル版スペック

発売日 2008年12月18日 **プラットフォーム** ニンテンドーDS **ゲームジャンル** 新たな心と出会うRPG
テーマソング 永遠の明日（DEEN）

Tales of 30th ANNIVERSARY ART CO

CHARACTER

シング・メテオライト
CV：柿原徹也

年齢：16歳
身長：167cm／体重：54kg

小さな村シーブルで祖父ゼクスと暮らしていた少年。素直でまっすぐな性格で、一目惚れしたコハクを救うためなら、かなりの無茶も平気でやってのける。

コハク・ハーツ
CV：井上麻里奈

年齢：17歳
身長：158cm／体重：45kg

生まれる前からスピリアにリチアを宿している少女。「いばらの森にリチアを連れていく」という約束を叶えるために旅に出る。明るく物怖じしない性格。

ヒスイ・ハーツ
CV：松風雅也

年齢：18歳
身長：184cm／体重：70kg

コハクの兄で、過保護すぎるほど妹を溺愛している。口や態度こそ悪いものの、人一倍仲間を想う気持ちが強い。

ベリル・ベニト
CV：千葉紗子

年齢：18歳
身長：148cm（自称155cm）／体重：38kg

宮廷画家をめざして故郷を飛び出した、自称天才芸術家。コハクの“疑い”のスピルーンに取り込まれていたところをシングたちに助けられ、仲間となる。

イネス・ローレンツ
CV：伊藤 静

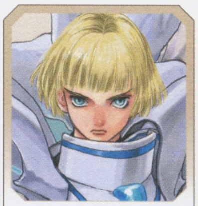
年齢：24歳
身長:168cm／体重:54kg（自称）

運び屋“日々寧日”を営む女性で、シングたちにソーマを提供する代わりに彼らをこき使う。とある事情のため、リチアの力を手に入れようとシングたちの旅に同行する。

クンツァイト
CV：郷田ほづみ

年齢：20歳（外見年齢）
身長：193cm／体重：77kg

結晶界で作られた機械人で、リチアを守る守護機士。機械の体に疑似スピリアを搭載しており、その力でソーマを振るい、リチアを守り続けてきた。



カルセドニー・アーカム
CV：神谷浩史

年齢：16歳
身長：162cm／体重：48kg

結晶騎士団の団長を務める少年。スピリアが暴走するデスピル病について調査をおこなっており、コハクのスピルーンを巡ってシングたちと敵対する。

ガラド・グリナス
CV：石川英郎

年齢：45歳
身長：187cm／体重：88kg

コハクのデスピル病を見抜き、病の根絶のため同行してくれる男性。過去に妻と娘を同じ病で亡くしており、病に関して感情的になることも。

リチア・スポデューン
CV：清水香里

年齢：14歳（外見年齢）／身長：149cm
体重：71kg（結晶人のため）

強い力をもつ結晶人の思念術士。かつて結晶界を滅ぼしてしまった自責の念から、2000年間も思念術士クリードと争い続けていた。

※「テイルズ オブ ハーツ R」より登場

触れ合う心が世界を変える

白い月と黒い月が空に浮かぶ原界(セルランド)。人々の精神や意思はスピリアと呼ばれ、スピルーンというスピリアの結晶が感情を生み出す源となっていた。神秘の武具“ソーマ”を扱えるソーマ使いをめざすシングは、ある日コハクとヒスイという兄妹が海岸に漂着しているのを見つける。しかし、突如現れた女魔導士インカローズがシングたちを襲撃。狙われたコハクを助けようとしたシングだったが、誤って彼女のスピルーンを砕いてしまう。四散したコハクのスピルーンを集めるため、シングはヒスイたちとともに旅に出る。

POINT

再構築された“リメイク版”第2弾

2013年、「テイルズ オブ イノセンス R」と同様にグラフィックの新規描き起こしやボイス・イベントカットが追加されたリメイク版が発売。より美麗なグラフィックで物語を楽しめるようになった。さらに、新規要素としてライバルだったカルセドニー・アーカムと、新キャラクターのガラド・グリナスがプレイアブルキャラクターとして追加された。

CGムービーエディションが同時発売

オリジナル版は、オープニングやストーリー中のムービーがすべて3DCGとなる「CGムービーエディション」も同時発売された。CGを手がけたのは白組で、『テイルズ オブ』シリーズ初となるリアルなキャラクターのグラフィックは、大きな話題を呼んだ。

FAN'S VOICE

幼い頃、学校から帰ってすぐ飛びつき、寝る間も惜しんで遊んでいた思い出の作品です。表情と動きの豊かなドット絵に、新しいエリアに行くたびに変化する音楽。最初は無口で無表情だったコハクがスピルーンを取り戻すたびに明るくなっていく姿にワクワクして、自分と一緒に冒険をしてくれるシングたちの姿に惹かれて、何度もゲーム機を開いていました。

最初にゲームのパッケージを見て、一目惚れして買ったのを覚えています。世界観もキャラクターも気に入っています。早くクリアしたい一心で、夜遅くまで充電しながらやり続けていました。

当時、家庭用ゲーム機を持っていなかったので、友達に借りたリメイク版が初めての『テイルズ オブ』シリーズ作品でした。ヒロインのコハクがまっさらな状態から物語が始まるので、どんな子なんだろう?と先を進めていくのが楽しみで、終盤には心の底から絆で繋がったパーティメンバーたち全員が大好きになりました!

PICK UP SCENE

『弟』のために

もう……あたしは……『弟』が死ぬとこなんか……見たく……ないんだ……

パメル火山を進むカルセドニー隊の前に、倒したはずの女魔導士インカローズが姿を現す。彼女はひとつのスピリアで複数の機体を操っていたのだ。

分身のごとく現れた複数のインカローズが隊を翻弄するなか、もう一体がペリドットとパイロクスの背後から近づき、ふたりを突き刺した。深手を負いながらも、彼らはカルセドニーとともにインカローズを退けた。

そのとき、溶岩が激しく噴き出し始める。カルセドニーに忠誠を誓い、何より弟のように大切に想っていたペリドットとパイロクスは、軽口を交わしつつ一芝居打ち、彼を逃した。そして、ふたりは寄り添いながら穏やかな表情で息を引き取るのだった。

生きていてほしい

いつだって、光はあるんだ…オレのスピリアの中に！

“緋色の髪の魔王”クリード──結晶界を喰らい尽くした黒い月・ガルデニアの復活をもくろむ彼は、シングのなかで眠っていた。しかし、怒りと憎しみの感情に飲み込まれたシングは、クリードを解放してしまう。世界を危機にさらしてしまった自分を責め、シングは絶望の淵に立っていた。

コハクは、そんなシングを抱きしめた。「生きていてほしい」と、まっすぐにその想いを伝える彼女の姿を見て、シングのスピリアに一筋の光が差し込む。コハクの言葉に支えられ、再び前を向いたシングは、己を信じ、仲間とともに立ち上がる。そして、クリードに立ち向かうための一歩を踏み出すのだった。

見届ける覚悟

あんたの覚悟 俺が、この目で見届けてやる

戦いのなかで海へと落ちてしまったヒスイ。泳げない彼を救ったのは、リチアだった。浜辺で息を整えながら、ふたりは言葉を交わす。当初、ヒスイはリチアのことを快く思っていなかった。彼女がコハクのスピリアに宿っていたことで、妹はつねに危険にさらされていたのだから。

リチアは、「黒い月」に連れて行ってくれとヒスイに懇願する。そこで自らの命とスピリアを犠牲にし、世界を救うのだと。ヒスイは、彼女が2000年もの長きにわたり孤独な戦いを続けてきたことを知る。リチアの覚悟を受け入れたヒスイは、黒い月へ彼女を連れて行くことを約束するのだった。

生きていてほしい

Tales of 30th ANNIVERSARY ART COLLECTION

Tales of Graces f

テイルズ オブ グレイセス エフ

オリジナル版スペック

発売日 2009年12月10日 プラットフォーム Wii ゲームジャンル 守る強さを知るRPG
テーマソング まもりたい ～White Wishes～（BoA）

CHARACTER

アスベル・ラント
CV：櫻井孝宏

年齢：18歳
身長：175cm／体重：65kg

ウィンドル王国ラント領の領主の長男として生まれる。自らの力不足で友人や弟を守れなかったことを悔やみ、大切な人を守る力を求めて騎士学校に入学。

ソフィ
CV：花澤香菜

年齢：???
身長：148cm／体重：39kg

ラントの裏山にある花畑に倒れていた記憶喪失の少女。"ソフィ"という名はアスベルが花の名前からつけたもの。可憐な容姿に反して、戦闘力はとても高い。

ヒューバート・オズウェル
CV：水島大宙

年齢：17歳
身長：171cm／体重：62kg

アスベルの弟で、10歳でストラタ共和国のオズウェル家に養子に出される。少年時代は泣き虫だったが、エリート軍人として少佐の地位を得るほど立派に成長。

シェリア・バーンズ
CV：河原木志穂

年齢：18歳
身長：160cm／体重：47kg

アスベルやヒューバートの幼なじみ。献身的で面倒見のいい性格と治癒術を扱えることから、一部の男性には"ラントの天使"と呼ばれている。

マリク・シザース
CV：東地宏樹

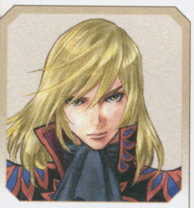
年齢：40歳
身長：186cm／体重：76kg

バロニア騎士学校の教官。上官の命令で弟子のアスベルと敵対するが、敗北後は彼らに力を貸す。

パスカル
CV：植田佳奈

年齢：22歳
身長：155cm／体重：45kg

アンマルチア族の末裔で、天才的技術者。自らのルーツを究明するため放浪していたところ、アスベルたちと出会い、ソフィに強い好奇心を抱いて旅に同行する。



リチャード
CV：浪川大輔

年齢：19歳
身長：178cm／体重：67kg

ウィンドルの第一王位継承者。国民から深く敬愛されている。アスベルとは幼い頃に出会って友情を育み、それ以来特別な存在として信頼を抱き続けている。

リトルクイーン
CV：南條愛乃

年齢：－
身長：－／体重：－

惑星フォドラの意志から生まれた存在。フォドラにとっての抗体のようなもので、フォドラに害なすもの、人間を排除することが役目。

※「テイルズ オブ グレイセス エフ」より登場

守りたい人たちがいる。だから、強く、優しくなれる

豊かな緑に恵まれた星エフィネア。原素と呼ばれる力を支えに、3つの大国が世界を統治していた。大国ウィンドル辺境、ラント領主の嫡子アスベルは、花畑で出会った少女に"ソフィ"という名を与え、王子リチャードと3人で友情の誓いを交わす。そんなある日、魔物と対峙したソフィが突如光に包まれる。気がつくとそこにソフィの姿はなかった。己の無力さに絶望したアスベルは家を出て騎士学校に入学。7年後、彼はソフィやリチャードと再会する。しかし国王に即位したリチャードはしだいに残忍になり、原素を各国から奪うようになってしまう。そして、アスベルはすべてを守るために大きな決断をすることになる。

POINT

エンディングのその後を描いた「未来への系譜編」がプレイ可能

2010年には、本編クリア後に「未来への系譜編」がプレイできる「テイルズ オブ グレイセス エフ」がPlayStation®3で発売。サブイベントやチャットも豊富に用意されており、アスベルたちの後日談をたっぷり楽しめる。さらに、本編では途中離脱したリチャードが最後までパーティメンバーとして使用できるのも特徴だ。

新たな視点での戦闘システム

これまでは、キャラクターが基本的に横方向に移動していたが、本作ではカメラがキャラクターの背面に移り、前後への移動が基本となっている。それにともない、左右にステップすることで、敵を回り込むようにして高速移動し、攻撃を回避できるアラウンドステップが登場した。

FAN'S VOICE

私にとって初めての『テイルズ オブ』シリーズ作品で、Wii版をプレイしました。母や姉とともに画面を見ながらプレイした作品です。特にヒューバートがどんどんパーティメンバーたちと打ち解けていく様子が大好きです！ また、しばらくしたあと、「グレイセス エフ」もプレイし、ヒューバートとパスカルの未来が楽しみになりました！

人生で初めてプレイした作品です。当時はネットも今ほど盛んではなかったので、説明書や攻略本を擦り切れるほど読み、とことんやり尽くしました。キャラクターのイラストを描いたり、ソフィになりたくてツインテールにしてみたり、『テイルズ オブ』シリーズのキャラクターたちに魅了された原点でもあります。

親戚から教えてもらいプレイしたのですが、バトルシステムやキャラクター同士の関係性がとても大好きです!! ストーリーも子ども時代と青年時代に分かれていて、一口で二度おいしいとはこのことだと思いました!! 自分はWii版をプレイしたので、今回PS5やSwitchでリマスターしていただき、もう一度プレイできるのがとても嬉しいです!!

友情の誓い

…たとえこの先何があっても
僕たちは友達でいよう

　裏山の花畑に、ウィンドルの王子リチャードをねらう刺客ビアスが現れる。アスベルとソフィは懸命に立ち向かい、刺客を撃退するものの、3人とも崖下へ転落してしまう。無事を確認し合った3人は、力を合わせて崖を登ることを決意する。これまで頑なに他人を寄せつけようとしなかったリチャードだったが、窮地を救われたことで彼らへの警戒を解き、ともに行動するなかで次第に心を開いていった。
　ついに崖を登りきった3人は、そびえる大樹の幹にそれぞれの名を刻む。そして手を重ね合わせ、永遠の友情を誓うのだった。

七年間の隙間

待ってたのに……
ずっと待ってたのに……

　ストラタへの信書を奪うため、ヒューバートの副官レイモンによって人質にされてしまったシェリア。魔物に襲われている彼女を、アスベルたちは救い出した。弱々しく礼を述べるシェリアに対し、アスベルは声を上げて叱咤。そして、激しい口論に発展する。アスベルは彼女のよそよそしい態度について言及するが、シェリアは涙をこぼしながら自身の想いを口にした。シェリアはアスベルが騎士学校に通う7年もの間、ラントでずっと彼を待ち続けていたのだ。
　寂しかったと本心を打ち明ける彼女に、謝罪するアスベル。シェリアはアスベルとの和解を経て、本来の明るさを取り戻していくのだった。

ヒューバートの想い

あたし 結婚式にはちゃんと
お風呂入ってから行くから！

　惑星フォドラで発見された生命体ラムダ。アスベルは、自らの体をラムダに預けることで人々を救おうとしていた。我が身を危険にさらす兄の決意に、ヒューバートは深く心を痛めていた。そんな彼を、パスカルは持ち前の明るさで励ます。
　子ども扱いされているようで気に食わないヒューバートは、自身の見合い話を持ち出す。するとパスカルは結婚を祝福。それにたまらず、ヒューバートはパスカルへの想いを告げた。しかし、色恋沙汰に疎い彼女にその意味は伝わらず、あらぬ方向へと話が進んでしまう。そんな彼女の自由奔放な振る舞いに、ヒューバートは深いため息をつき、頭を抱えるのだった。

友情の誓い

TALES OF XILLIA
テイルズ オブ エクシリア

テイルズ オブ エクシリア

オリジナル版スペック

発売日 2011年9月8日　プラットフォーム PlayStation®3　ゲームジャンル 揺るぎなき信念のRPG
テーマソング progress（浜崎あゆみ）

CHARACTER

ジュード・マティス
CV：代永 翼

年齢：15歳
身長：163cm／体重：ー

イル・ファンにあるタリム医学校の医学生。生真面目だが誠実な人柄で、周囲からの信頼が厚い。ミラの高潔な人柄に惹かれ、彼女のために戦うようになる。

ミラ＝マクスウェル
CV：沢城みゆき

年齢：20歳
身長：168cm／体重：ー

精霊の主マクスウェルとして、世界を守る女性。"人間と精霊を守る"という使命のためなら、いかなる犠牲もいとわない。

アルヴィン
CV：杉田智和

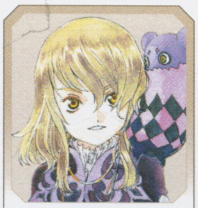
年齢：26歳
身長：182cm／体重：ー

飄々としたフリーの傭兵。指名手配されたミラたちを報酬目当てで助ける。普段の明るく調子のよい物腰の裏で、どこか影を匂わせるような言動も多い。

レイア・ロランド
CV：早見沙織

年齢：15歳
身長：158cm／体重：ー

ジュードの幼なじみの少女。幼い頃からジュードに恋心を抱いており、彼の力になりたい一心から強引に旅についてくる。頑張り屋だが、ドジを踏むこともしばしば。



エリーゼ・ルタス
CV：堀中優希

年齢：12歳
身長：145cm／体重：ー

高度な精霊術を使いこなす少女。マナ放出量を増大させる、増霊極（ブースター）の被検体。「ティポ」というしゃべって動くぬいぐるみと一緒に行動している。

ローエン・J・イルベルト
CV：麦人

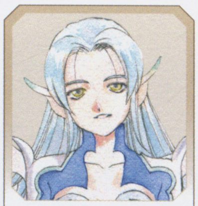
年齢：62歳
身長：175cm／体重：ー

ラ・シュガル軍の元軍師で、現在はシャール家当主に仕える執事。冷静沈着な性格で、卓越した指揮官ぶりから"指揮者"の二つ名で呼ばれることも。

ガイアス
CV：置鮎龍太郎

年齢：32歳
身長：185cm／体重：ー

絶大なカリスマ性で国民の信頼を集める、ア・ジュールの若き国王。強き者が弱き者を導くことを信条としており、自国民以外であっても弱き者は見捨てない。



ミュゼ
CV：真田アサミ

年齢：20歳
身長：168cm／体重：ー

マクスウェルが断界殻（シェル）の一部から生み出した大精霊。普段はおっとりとした性格だが、マクスウェルのためなら、平然と非道な行いをする冷酷な一面ももつ。

ティポ
CV：池澤春菜

年齢：ー
身長：30cm／体重：ー

エリーゼがいつも抱えている、しゃべる変なぬいぐるみ。エリーゼとは幼い頃からずっと一緒で、その絆は強い。

それぞれの想いが重なるとき、揺るぎなき信念が未来を切り開く

人と魔物、精霊が共生する世界リーゼ・マクシア。人は霊力野という器官からマナを生み、それを精霊に与えて精霊術を行使していた。ラ・シュガルとア・ジュールという2大国の対立はあれど、世界は平穏だった。医学を学ぶ少年ジュードと自らを精霊の主マクスウェルと名乗る女性ミラは、軍の研究所で偶然出会い、そこでマナを大量消費する兵器"クルスニクの槍"を目撃する。兵器を見たふたりは指名手配されてしまうが、そんな彼らを助けたのは、アルヴィンと名乗る自称傭兵だった。レイア、エリーゼ、ローエンらと出会い旅を続けるなかで、一行は世界に隠された秘密を知ることになる。

POINT

シリーズ初のダブル主人公

本作は、ジュードとミラというふたりの主人公が存在。ゲーム開始時にどちらかを選択し、選んだ主人公によって見られるイベントや視点が変わる。両者の物語をプレイすることで、その全容が明らかになる仕組みだ。また、藤島康介氏といのまたむつみ氏が同時に作品へ参加し、それぞれ4キャタクターずつデザインを担当している。

"リンク"で仲間と共闘

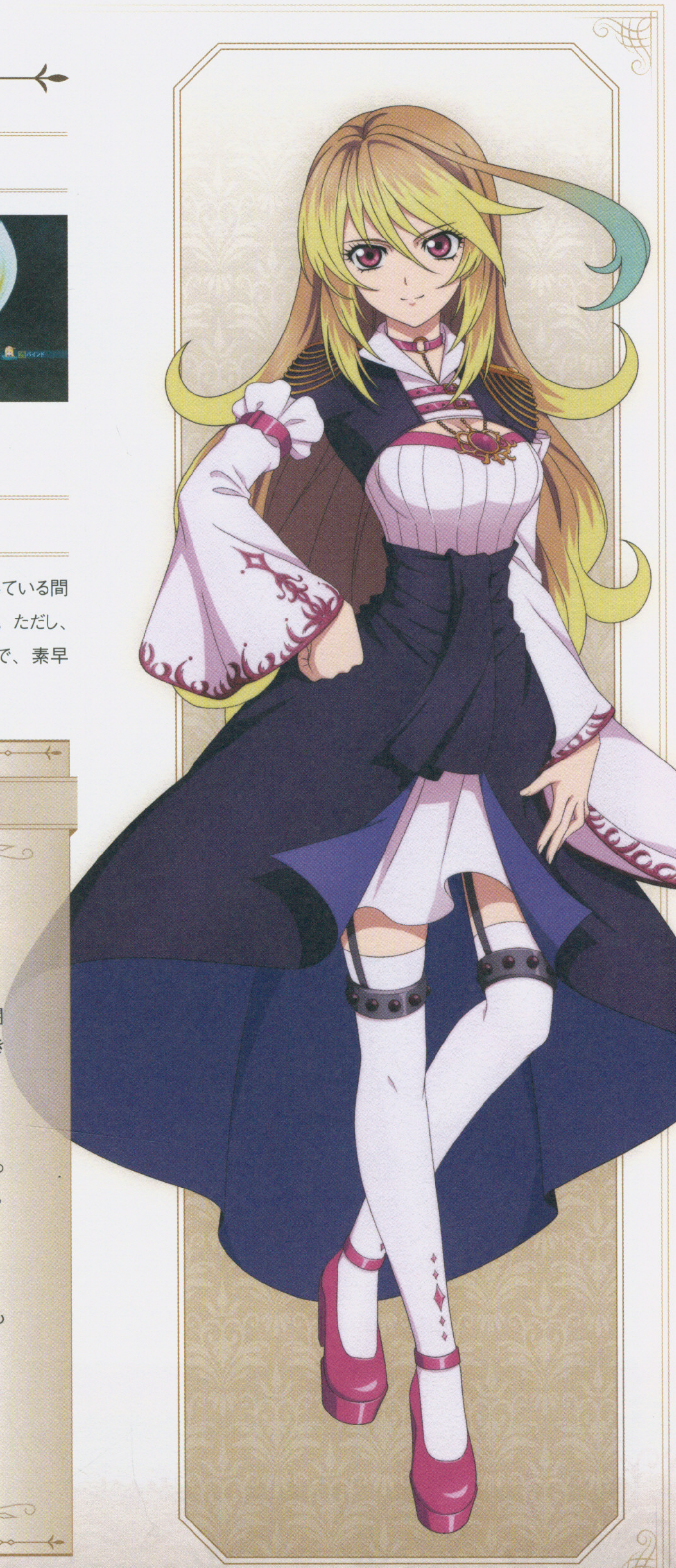
本作はリンク(共鳴)で仲間と協力し、ふたり1組で戦うシステムが初登場。リンクしている間はさまざまな恩恵が得られるうえ、共鳴術技などの強力な攻撃を使用することができる。ただし、リンク中の味方が状態異常や状態変化になると、双方とも同じ状態になってしまうので、素早く治療をおこなう必要がある。

FAN'S VOICE

初めてのRPGであり、初めての『テイルズ オブ』シリーズ作品です。戦闘システムも爽快感があって楽しいし、グラフィックやアニメーションも非常にきれいだし、ストーリーもサブイベントも面白い。最高です。

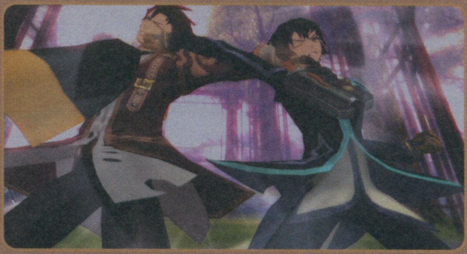
子どもの頃から『テイルズ オブ』シリーズで遊んでいたけど、発売前からすっごく楽しみにしていたシリーズ作品は、あとにも先にも「エクシリア」だけでした。きれいな画面に魅せられたのを今でもしっかり覚えています。

主人公を選べるのが『テイルズ オブ』シリーズのなかでも珍しくて、とても面白かったです!! あと、ジュードくんがかわいすぎるところ!!



PICK UP SCENE

衝突する想い

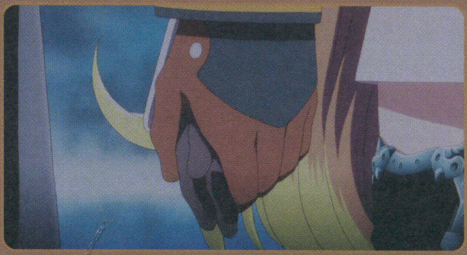


アルヴィン!!
ジュード、お前がっ！

ミラを失ったジュードは、深い喪失感に沈んでいた。そんな彼に、ミュゼと取引を交わしたアルヴィンが襲いかかる。間一髪のところをレイアに救われ逃げ出したジュードは、ミラの使命や彼女と過ごした日々を思い返し、レイアに背中を押され心の迷いを断ち切った。しかしその矢先、アルヴィンの銃弾によってレイアが倒れてしまう。

仲間を撃ったことで動揺するアルヴィン。彼は、故郷に帰りたい一心で仲間を裏切るも、自分を正当化しきれず自暴自棄になっていた。ジュードはそんな彼と正面からぶつかり、前を向くよう説いた。アルヴィンはその言葉に心を揺さぶられながらも、彼らの前から姿を消すのだった。

前を向いて



私はミラ＝マクスウェル。精霊の主だ
泣いてなどいない

ガイアスとミュゼを打ち破り、クルスニクの槍を破壊したジュードたち。戦いの終わりを迎え、ミラは自身の決意を仲間に告げる。彼女は人間に戻るのではなく、マクスウェルの力を継ぎ、精霊界で人と精霊の未来を見守る道を選んだのだ。

マクスウェルの消滅によりリーゼ・マクシアを覆う断界殻が解かれ、それによって荒廃していたエレンピオスの大地に新たな命が芽吹き始める。しかしその選択は、ミラと仲間たちとの別れを意味していた。涙をこぼすミラに、ジュードは「泣かないで」と語りかける。ふたりは手を取り合い、人と精霊、ふたつの世界の未来を見据えるかのように、前を向くのだった。

戸惑う心

あ～、ガキばっか
どんどん大人になってくね

精霊のマナを奪うエレンピオスの黒匣を一掃しようとするガイアスを止めるべく、ジュードは立ち上がった。一度討つと決めた以上、後戻りはできない。ジュードは、ともに戦うか否かの判断を仲間たちに委ねた。

その夜、エリーゼは一人ブランコに座るアルヴィンのもとを訪れる。迷いを抱えたふたりは、互いの本心を少しずつ打ち明け合った。エリーゼは自らの答えを見出し、話を聞いてくれたお礼にと、アルヴィンの頬にそっとキスをして立ち去る。アルヴィンは呆然とし、仲間たちが自分を置いて成長していくのを感じながら、ぽつりと一人ぼやくのだった。

衝突する想い

TALES OF XILLIA 2
テイルズ オブ エクシリア

テイルズ オブ エクシリア2

オリジナル版スペック

発売日 2012年11月1日　プラットフォーム PlayStation®3　ゲームジャンル 選択が未来を紡ぐRPG
テーマソング Song 4 u（浜崎あゆみ）

CHARACTER

ルドガー・ウィル・クルスニク
CV：近藤 隆
年齢：20歳
身長：170cm／体重：ー

トリグラフで暮らす青年。兄ユリウスがかかわる事件に偶然巻き込まれ、借金を背負う。正史世界を救うため、エルとともに伝説の場所カナンの地をめざす。

エル・メル・マータ
CV：伊瀬茉莉也
年齢：8歳
身長：130cm／体重：ー

父親を救うため、カナンの地をめざしてひとりで旅をしている。年齢に似合わずしっかり者だが、本来は甘えん坊で人見知りをする性格。

ユリウス・ウィル・クルスニク
CV：大川 透
年齢：28歳
身長：180cm／体重：ー

責任感が強く聡明で、クランスピア社の看板エージェントを務める。分史世界を破壊する使命を背負ったクルスニク一族の末裔でもある。

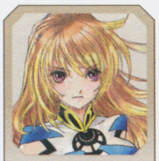
ミラ
CV：沢城みゆき
年齢：21歳
身長：168cm／体重：ー

6歳のときに姉のミュゼとともにアルクノアを壊滅させた、分史世界のミラ。

ルル
CV：池澤春菜
年齢：3歳
身長：ー／体重：8.5kg

ルドガーとユリウスが飼っている、ちょっと太めなネコ。

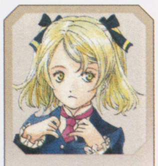
ジュード・マティス
CV：代永 翼



ミラ=マクスウェル
CV：沢城みゆき

レイア・ロランド
CV：早見沙織

アルヴィン
CV：杉田智和



エリーゼ・ルタス
CV：堀中優希

ローエン・J・イルベルト
CV：麦人

ガイアス
CV：置鮎龍太郎

ミュゼ
CV：真田アサミ

ティポ
CV：池澤春菜

少女のために、世界を壊す覚悟はあるか?

リーゼ・マクシアとエレンピオスを隔てる断界殻が消えて約1年。エレンピオスで兄ユリウスと暮らすルドガーは、テロ集団アルクノアの列車襲撃に巻き込まれる。駅で出会った少女エルを助けるために列車に乗り込むと、ユリウスの姿が。そのとき、突如ユリウスとエルの懐中時計が重なって光り出し、それに反応するかのようにルドガーの身体が鎧に覆われる。身体を黒く染めて襲ってきたユリウスを撃退したものの、その後自身とエルの治療費として2000万ガルドの借金を背負うことに。ユリウスの確保を条件に大企業クランスピア社の保護下に入ったルドガーは、事件を通して出会ったジュードやその仲間たちとともにユリウスを追うことになるのだった。

POINT

選択によって展開が変化する物語

本作では選んだ選択肢によって物語の展開が変化するなど、選択が大きな意味をもつ。なかには物語の結末に大きく変化をもたらす重要な選択肢も。ルドガーが戦闘以外ではしゃべらないという点も、プレイヤーの感情移入に一役買っている。なお、2周目では選択肢のセリフをしゃべるよう設定できる。

仲間に焦点を当てたキャラクターエピソード

物語の本筋であるメインチャプターのほかに、仲間たちの物語が個別に語られるキャラクターエピソードも楽しめる。キャラクターエピソードの達成具合によっては、メインチャプターの一部イベントに追加シーンが挿入されることも。

FAN'S VOICE

選択肢によるエンディングが複数あって、全エンディングを観るために頑張った記憶がある。エルのためにルドガー自身が消える選択をしたときは、ガチで泣けた。

「エクシリア」の続編が出るとは思いもしなかったので当初は驚きましたし、心を揺さぶられた作品でした。ゲームで号泣したのは数年ぶりでした。重いストーリーでしたが、分史世界という設定は面白みがありました。それと、登場キャラクターたちが魅力的でしたし、選択肢のみで会話する主人公が歴代の『テイルズ オブ』シリーズにはいなかったので、とても斬新でしたね。ルドガーとヴィクトルの関係性も衝撃的でした。

事情はあれど、借金を背負いながら進めていく……ということにびっくりしました。物語の進行度にもかかわりがあるなんて面白いなーと思いながら、楽しませてもらいました。でも、やっぱりマルチエンディングの一つひとつの重さがすごかったです。ルドガーにとって本当に大切なのは……と考えさせられるのがまた深かったなと。今でも定期的にシナリオ集を見返すほど好きな作品です。

PICK UP SCENE

最後の試験

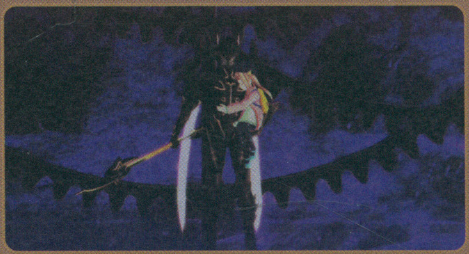
もう行け、ルドガー。
守ってやりたい子がいるんだろ?

カナンの地へ入るには、クルスニク一族の命と引き替えに魂の橋を架ける必要があった。時歪の因子化が進行しているユリウスは、自らが犠牲になると名乗り出るが、ルドガーはそれを必死に止める。しかし、ほかに方法はなかった。

ふたりは剣を抜き、一騎討ちに挑む。兄から弟への最後の試験だった。戦いのなか、ルドガーは、ユリウスが創り出した分史世界へと迷い込む。

そこは、平和で穏やかだがエルのいない世界だった。葛藤する弟の背中を押すユリウス。覚悟を決めたルドガーは、槍でユリウスの胸を貫き、分史世界を破壊するのだった。

相棒を守るため



エル〜〜〜〜〜〜〜ッッ!!

エルを利用し、カナンの地でクロノスを封じたクランスピア社総帥ビズリーの目的は、精霊の意思を奪い、人間だけの世界を築くことだった。ルドガーはビズリーのフル骸殻の力を前に倒れてしまう。ビズリーがルドガーの時計を破壊し、とどめを刺そうとしたとき、分史世界のエルの父・ヴィクトルの時計がエルのもとで復活する。

時計を渡そうと駆け寄るエル。ルドガーはエルの名を叫び、彼女を守るようにして手を伸ばした。彼の手が時計に触れたその瞬間、眩い光がふたりを包み込む。そこに現れたのは、フル骸殻化したルドガーの姿だった。彼は時計と直接契約し、エルを守る力を手に入れたのだ。

もう一人の自分

……やっぱり……嫌な女

カナンの地へ至る鍵である"カナンの道標"を手に入れるためには、大精霊ミラ=マクスウェルの協力が不可欠であった。しかし、正史世界に分史世界のミラが存在している限り、ミラ=マクスウェルを召喚することは叶わない。

そんななか、エージェントのリドウは分史世界のミラを生け贄とする召喚の儀を強行。ルドガーは彼女を救おうと手を取るも、ミラは次元の狭間へと落下し、消え去ってしまう。その瞬間、正史世界のミラ——大精霊ミラ=マクスウェルが四大精霊を従えて復活を遂げた。ミラは、ルドガーやジュードたちとともに戦い、リドウを退けたのだった。

最後の試験

テイルズ オブ ゼスティリア

オリジナル版スペック

発売日 2015年1月22日 **プラットフォーム** PlayStation®3 **ゲームジャンル** 情熱が世界を照らすRPG
テーマソング White Light(Superfly)

CHARACTER

スレイ

CV：木村良平

年齢：—
身長：175cm／体重：—

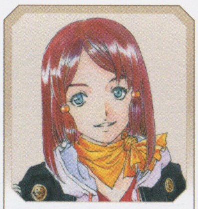
高い霊応力を備え、天族や憑魔を知覚できる人間。人と天族が共存できる未来の実現を夢見て、導師となって宿命を背負うことを受け入れた。

ミクリオ

CV：逢坂良太

年齢：—
身長：165cm／体重：—

天族の杜で、スレイと兄弟のように育った水の天族。世界中の遺跡の探検を夢見るスレイと遊ぶうちに、自らも古代遺跡に興味をもつようになった。



ロゼ

CV：小松未可子

年齢：—
身長：160cm／体重：—

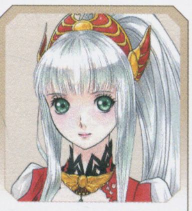
商業ギルド「セキレイの羽」の主要メンバーだが、少女にして暗殺ギルド「風の骨」の頭領。ギルドの仲間たちのことを何よりも大切に思っている。

アリーシャ・ディフダ

CV：茅野愛衣

年齢：—
身長：161cm／体重：—

ハイランド王国の王位継承権の末席に位置する王女。この厄災の時代に、信念と指導力、戦う強さを見せることが自らの役目と考え、騎士として健気に振る舞う。



ライラ

CV：下屋則子

年齢：—
身長：172cm／体重：—

レディレイクの聖剣に宿り、導師となる者を待ち続けていた火の天族。先代導師と旅した経験から、スレイが導師の重責に苦しまないように見守っている。

エドナ

CV：福圓美里

年齢：—
身長：145cm／体重：—

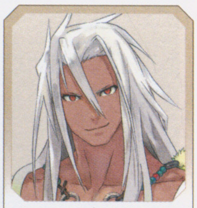
人間に強い警戒心をもつ地の天族。可憐な外見に似合わず、人をイジって翻弄するのを好む、毒舌家な一面も。

デゼル

CV：小野大輔

年齢：—
身長：185cm／体重：—

アウトローな雰囲気をまとった風の天族。視力を失っているが、空気の動きで周囲の状況を察知する。



ザビーダ

CV：津田健次郎

年齢：—
身長：187cm／体重：—

憑魔を狩ることで救おうという信念をもった風の天族。抜群の戦闘センスと経験をもち、一分のスキもない立ち振る舞いを見せる。

ヘルダルフ

CV：菅生隆之

年齢：—
身長：—／体重：—

元来は家族を愛するごく当たり前な人間であったが、先代導師との因縁により「災禍の顕主」に身をやつした。

ノルミン

「ノルミン天族」といわれ、現在は各地に散らばり生活しているといわれている。

伝承は いつしか「希望」になる

ハイランド王国とローランス帝国が覇権を争うグリンウッド大陸では、“穢れ”という負の力が生み出す魔物“憑魔”が大きな被害をもたらしていた。外界から隔絶された天族の杜イズチに暮らす唯一の人間スレイは、ある日天族ミクリオと遺跡を探検中にハイランドの王女アリーシャを助ける。それをきっかけに下界へ旅立ったスレイたちは、アリーシャと再会。そこで行われていた聖剣祭に参加するも、人々が憑魔へと変貌を始めてしまう。スレイは天族ライラから、自分と契約して“導師”となれば憑魔を浄化する力を操れると聞きこれを承諾。導師となったスレイだったが、それは穢れの源泉“災禍の顕主”を鎮める使命を負うことでもあった。

POINT

後日談となるストーリーDLCの配信

最終決戦から3カ月後の様子を描いた、ストーリーDLC『アリーシャ アフターエピソード「瞳にうつるもの」』が配信。2国の講和条約締結に奔走するアリーシャが、導師となったロゼや天族とともに旅に出る物語で、世界情勢やその後の仲間の様子を垣間見ることができる。

“リアルマップバトル”の採用

これまでのシリーズでは、戦闘はフィールドマップから画面が切り替わっておこなわれていたが、本作では地形が戦局を左右する「リアルマップバトル」が採用されており、敵とマップ上で接触したその場所で戦闘が展開される。

FAN'S VOICE

スレイの「自分で見つけるのが探検の醍醐味じゃないか」のセリフの通り、キャラクターの表情や立ち位置まで細かくこだわられており、その意味に気づいたときには、お宝を発見したような感覚になりました。また、プレイ当時はコロナ禍でしたが、導師になって勝手な期待を寄せられたり逆に罵倒されたりするなか、まっすぐに自分の在り方を考え続けるスレイの姿に、医療従事者の私はとても勇気づけられました。

徹底的に残酷な世界で残酷な現実に打ちのめされ、変わらなければならないこともたくさんあったけれど、「人と天族の共存」というふたりの夢だけは最後まで変わらないところが好きです。当時、夢を叶えるために頑張っていた私にエールを送ってくれた作品です。

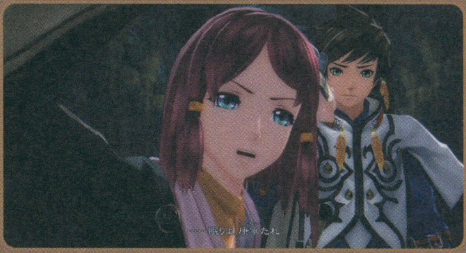
OPでスレイの背中からミクリオが出てきて、そのまま背中合わせになって武器を構えるところ。あのシーンを見て絶対好きになると思ったら、案の定好きになりました。「ゼスティリア」の好きなところのひとつは、説明しすぎないところです。カメラワークだけで察させる技術。あと、人間以外の天族たちの過去を語りすぎないところ。想像の余地が増えて何度プレイしても面白いゲームだと思います。

互いの役割

……眠りよ。康寧たれ

憑魔と化したフォートン枢機卿。ペンドラゴ教会神殿にて、スレイたちは彼女を浄化しようと試みるが、フォートンの行動は私利私欲によるものではなく、自らが民衆を救済すべきだと信じた末のものであった。その歪んだ正義は穢れを知らず、ゆえにスレイのもつ浄化の力も彼女には及ばなかった。

覚悟を決めたスレイはフォートンと向き合い、そしてナイフを振り上げた。しかし、彼女の胸に刃を突き立てたのはロゼだった。導師では救えない歪んだ魂を、死というかたちで裁くこと。それは、ロゼにしか果たせない"死による救済"だった。



二人の夢

うぬぼれるなよ。思ってるのか？ 自分だけの夢だって

導師となったスレイは己の運命を受け入れる一方で、友であるミクリオが導師を支える陪神となることを拒んだ。過酷な宿命を背負わせたくないというスレイの想いに対し、ミクリオは反発する。導師と陪神として歴史を紐解き、人と天族の共存を見出すのは、ふたりで育んできた夢だったからだ。

ガラハド遺跡の憑魔たちに苦戦するスレイたち。そこへミクリオが現れ、夢は同じだとスレイに告げる。意地を張り合っていたふたりは和解し、陪神契約をしたミクリオは、スレイとともに神依を発現。ふたりの力で憑魔を退けるのだった。

悔いなき最期

俺も……感謝してる。サンキュな

5年前に友であるラファーガを憑魔に堕としたのは、ほかならぬ自分自身だった。真実を知り、絶望するデゼル。それでも、憑魔化したラファーガに襲われるロゼを救うため、傷ついた体で声を絞り出す。彼は、ザビーダに与えられた銃に自分を弾丸として込め、スレイに撃たせることで、ロゼと憑魔を引きはがそうというのだ。スレイはデゼルの意志を受け止め、銃を放った。

憑魔の精神世界で再会するロゼとデゼル。デゼルは自らの過ちを詫びつつも、彼女への感謝と願いを伝えた。そして穏やかな表情で去っていく彼を、ロゼは悲しみをこらえながら笑顔で見送るのだった。

二人の夢

Tales of Berseria

テイルズ オブ ベルセリア

オリジナル版スペック

発売日 2016年8月18日　プラットフォーム PlayStation®3/PlayStation®4
ゲームジャンル 君が君らしく生きるためのRPG　テーマソング BURN(FLOW)

CHARACTER

ベルベット・クラウ

CV：佐藤利奈

年齢：19歳
身長：170cm／体重：—

辺境の村で弟、義兄とともに平凡に暮らしていたが、「降臨の日」の事件以来、世界を敵に回す復讐者となった。

ライフィセット

CV：浅倉杏美

年齢：10歳
身長：142cm／体重：—

術を使うための道具として、対魔士テレサに使役されていた聖隷。名前も与えられず“聖隷二号”と呼ばれており、ベルベットは彼に亡き弟の名を与えた。

ロクロウ・ランゲツ

CV：岸尾だいすけ

年齢：22歳
身長：180cm／体重：—

業魔でありながら理性を保つ、明朗快活で自由奔放な青年剣士。名門キャスパリーグ家に懐刀として仕えてきた。

マギルゥ

CV：佐藤聡美

年齢：不詳
身長：160cm／体重：—

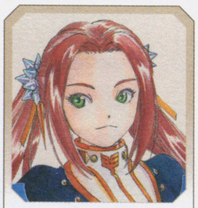
物事にこだわらない適当な性格で、言動はとことんユルく、いい加減。他人からは「インチキ魔女」と呼ばれている正体不明の女性。

アイゼン

CV：森川智之

年齢：1000歳（外見は30歳）
身長：187cm／体重：—

周囲に不幸をもたらす加護の力“死神の呪い”をもつ、地の聖隷。異国の古代遺跡から発掘されたカーラーン金貨を器としている。



エレノア・ヒューム

CV：小清水亜美

年齢：18歳
身長：165cm／体重：—

つねに正しいことを行おうとする、真面目な一等対魔士。自分の心に嘘がつけない性格で、しばしば感情が出てしまい、ベルベットから“涙目対魔士”と呼ばれていた。

ビエンフー

CV：永澤菜教

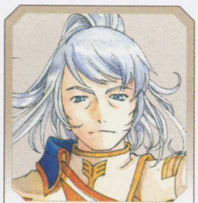
マギルゥが幼い頃に出会ったノルミン族。

シアリーズ

CV：新井里美

年齢：10歳（外見は20歳）
身長：170cm／体重：—

筆頭対魔士アルトリウスの理想を実現するための道具として、パートナーを務めていた強力な炎の術を操る聖隷。



アルトリウス・コールブランド

CV：堀内賢雄

年齢：32歳
身長：187cm／体重：—

ミッドガンド王国より導師の称号を授かった、聖寮の筆頭対魔士。災厄に立ち向かうため、個よりも全、感情より理性を重んじ、強靭な意志を鋼の理性で包み込む。

これが、私の“生き方”だ

緋色の月が昇る夜「開門の日」を境に人を魔物に変える“業魔病”が蔓延。辺境の村で暮らす少女ベルベットは、再び訪れた緋の夜「降臨の日」に起きた事件によって最愛の家族を失う。自身も左手が魔物を喰らう異形に変化し、囚われの身となったベルベット。義兄アルトリウスへの復讐を誓った彼女は3年を経て監獄からの脱出に成功する。海賊船に乗り込んだベルベットは、ミッドガンド聖導王国を旅するなかで仲間たちと出会う。かたやアルトリウスは、業魔の脅威から民衆を守る聖寮を率いて英雄的存在となっていた。やがてアルトリウスが望む世界を知ったベルベットたちは、それぞれの目的のため戦いに挑む。

POINT

前作「テイルズ オブ ゼスティリア」との繋がり

物語の舞台は前作の約1000年前にさかのぼり、両作のマップを見比べると、風景などに共通点が見られ、同じ世界が時間を経て変化していった様子を感じ取ることができる。さらに、前作にも登場したキャラクターが活躍するのも本作の特徴で、両作品をプレイすることで、一層奥深い物語体験を楽しむことができる。

女性単独主人公による壮絶な復讐劇

ベルベットは、シリーズでは珍しい単独の女性主人公。前作の物語とは対照的に、本作ではベルベットが人々から「災禍の顕主」として恐れられ、導師である義兄アルトリウスへの復讐を果たすというストーリーが描かれた。

FAN'S VOICE

大人になってまた『テイルズ オブ』シリーズ作品に触れるようになって、人生で一番泣いた作品が「ベルセリア」です。利害の一致が理由で行動をともにしているパーティの独特の距離感や絆に惹かれ、さまざまな愛のかたちを見せてくれるキャラクターと物語が大好きです。シナリオが本当にすばらしかったですし、またこのような作品に出会いたいと思わせてくれるゲームでした。

ベルベットとライフィセットの関係が尊すぎて、一番好きな作品です。ライフィセットはかわいい守られキャラだと思ってプレイしていたので、あのベルベットを救う男前なシーンを観たときは、涙腺崩壊しました。『テイルズ オブ』シリーズのなかで、あれ以上の感動はないです。仕事が辛かった頃、帰ったら続きがプレイできる!と唯一の希望として存在してくれたのも、今となってはいい思い出です。

「自分らしく生きる」ということを考えさせられた作品でした。主人公側が劇中ではいわゆる「悪役」サイドにあたるのが新鮮だった。序盤、ヴォーティガンでアイゼンが見張り兵の骨を折るシーンが衝撃的で、今回はこういう感じかー!といい意味でワクワクしました。

命の炎

だから僕は！
僕のためにベルベットを守るんだっ！

ベルベットの弟ライフィセットの姿をしたカノヌシは、完全覚醒を果たすべく、地脈に記録された過去の記憶を利用して、彼女にさらなる絶望を与えようとする。姉や弟の死にまつわる真実を知ったベルベットは、深い悲しみと絶望に沈み、すべてを諦めてカノヌシに捕食されようしていた。

しかし、その瞬間、ベルベットの手を掴んだのはライフィセットだった。ベルベットを守りたいという彼の強い訴えは、彼女の心を大きく揺さぶった。ライフィセットの想いを受け止め、自身の本音をさらけ出したベルベットは、心に宿る大きな絶望を振り払うのだった。

問いへの答え

鳥はただ、自分が飛びたいから
空を飛ぶんだ!!

人々の意志を奪い、仮初の秩序を築こうとするアルトリウス。その企みを打ち砕き、自身の復讐を遂げるため、ベルベットは仲間とともに決戦の地へたどり着く。

「なぜ鳥は空を飛ぶのか」――かつてアルトリウスが投げかけた問い。旅を通して得た喜び、後悔、絶望。そのすべてを受け入れ乗り越えたベルベットは、ついに自身の答えを導き出す。そしてアルトリウスに向かい、「飛びたいからだ」と力強く告げるのだった。

アルトリウスは己の内に押し込めていた絶望を解き放ち、完全覚醒を果たす。ふたりは、それぞれ譲れぬ信念を抱きながら、最後の戦いに身を投じる。

賭けの行方

正義の対魔士を蹴散らす 悪逆無道の魔法使い
マギルゥ・メーヴィンとは、儂がことじゃ！

マギルゥは、復讐にすべてを捧げるベルベットに興味を抱き、彼女が心折れるほうに賭けて旅に同行していた。監獄島タイタニアでカノヌシの地脈に飲み込まれたマギルゥは、ひとり聖寮の極秘施設ザ・カリスへとたどり着く。そこに待ち受けていたのは、かつての師メルキオル。圧倒的な力で追い詰められるマギルゥだったが、そこへベルベットたちが駆けつけ、彼女を窮地から救い出す。

残酷な真実を知りながら、それでも前進するベルベットの揺るぎない覚悟を目の当たりにしたマギルゥは、賭けに敗れたことを悟る。そして、最後までベルベットの復讐を見届けることを決意するのだった。

命の炎

TALES of ARISE
テイルズ オブ アライズ

テイルズ オブ アライズ

オリジナル版スペック

発売日 2021年9月9日　プラットフォーム PlayStation®4／PlayStation®5／Xbox One／Xbox Series X|S／STEAM
ゲームジャンル 心の黎明を告げるRPG　テーマソング HIBANA（感覚ピエロ）

CHARACTER

アルフェン
CV：佐藤拓也

年齢：21歳
身長：176cm／体重：－

カラグリアの奴隷として暮らすダナ人の青年。自分の名を含む過去の記憶と痛覚を失っており、謎の仮面で顔を覆われていることから、「鉄仮面」と呼ばれる。

シオン
CV：下地紫野

年齢：19歳
身長：165cm／体重：－

触れた者に激痛をもたらす＜荊＞の呪いに憑かれているレナ人の女性。カラグリアにて、同胞であるはずのレナ兵から追われているときにアルフェンと出会う。

リンウェル
CV：原 紗友里

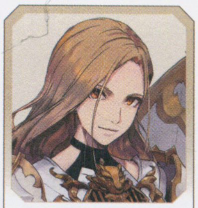
年齢：14歳
身長：158cm／体重：－

星霊術を操る少女。アルフェンとシオンの前に行き倒れ同然の姿で現れる。シスロディアの抵抗組織への救援を訴え、アルフェンとともに行動する。

ロウ
CV：松岡禎丞

年齢：16歳
身長：169cm／体重：－

カラグリア出身の少年。ダナ人の身でありながら、レナの警察組織＜蛇の目＞の一員として活動し、シスロディアにたどり着いた一行の前に立ち塞がる。



キサラ
CV：池澤春菜

年齢：25歳
身長：172cm／体重：－

メナンシアの領将・テュオハリムに仕える近衛兵。ダナ人だけで構成された兵団のなかでも屈指の身体能力の高さを誇り、レナ兵たちからも一目置かれている。

テュオハリム
CV：加瀬康之

年齢：28歳
身長：185cm／体重：－

エリデ・メナンシアを治める領将。ダナ人とも友好的な態度で接する。音楽だけでなく詩吟や古物収集など、芸術全般に造詣が深い。

フルル
CV：野中 藍

リンウェルと行動をともにする仔フクロウ。

この痛みは、君の心に触れたから

隣り合うふたつの星、ダナとレナ。300年前。自然あふれる世界であったダナは、高度な科学や魔法が発達したレナから突然の侵攻を受けて以来、終わりなき隷属を強いられることとなった。ある日、鉄仮面に顔を覆われたダナの青年と、同族から追われるレナの少女が出会った。この思いがけない邂逅は、ふたつの星の運命を揺るがす物語の始まりに過ぎなかった——。

POINT

最新のグラフィック技術を活用したキャラクター表現

本作は、シリーズの特徴である親しみやすいイラスト調のファンタジー表現を、最新のグラフィック技術「アトモスシェーダー」で再現。また、顔の表情を微細なニュアンスまで表現する「フェイシャルCG」も導入しており、キャラクターたちの想いを豊かに描き出している。

発売プラットフォームの多様化

PlayStation®4、PlayStation®5、Xbox One、Xbox Series X|S、STEAMなど、多様なプラットフォームで発売されたことで、より多くのプレイヤーが『テイルズ オブ』シリーズを楽しむ機会を得られるようになった。

FAN'S VOICE

とても子育てに忙しい時期に、ずっと気になっていた「アライズ」を息抜きに始めました。あっという間に引き込まれてしまい、今でもずっと大好きです。元気と癒しをくれた「アライズ」にずっと感謝しています。

据え置きゲームのコントローラーを十数年ぶりに握った作品です。元々は家族がプレイしている様子を隣で眺めていましたが、ストーリーとキャラクターに惹きこまれ、意を決してニューゲームを押しました。作品の知識は少しはあったものの、『テイルズ オブ』シリーズ作品を自力でプレイするのはほぼ初めてだったので、ガナベルト戦でのインディグネイションでは、終始悲鳴を上げていました。

キサラに一目惚れして購入後、ずっとキサラを操作キャラクターにしていました。ガードイグニッションが楽しかった。キサラとテュオハリムの関係がとても好きで、いつ結婚式をしてくれるのか、ワクワクしながらプレイしていました。

独りじゃない

独りなんかじゃない。俺たちがいる
だから…… ──諦めるな！

仮面が外れ痛覚を取り戻したアルフェンは、領将ヴォルラーンに連れ去られようとするシオンに手を伸ばした。しかし、<荊>の激痛によって、その手を放してしまう。痛みにもだえる彼の姿を見て、シオンの瞳からは涙があふれた。

シオンはデル＝ヴァリス城に囚われていた。<荊>によって誰にも触れることができず、拠り所であったアルフェンまでも傷つけてしまった罪悪感と、深い悲しみに押し潰され、心を閉ざしていたシオン。孤独に震えるそんな彼女を、アルフェンは力強く抱きしめた。そして、<荊>の激痛に耐えながら、ひとりではないと強く訴えかける。その言葉に心打たれたシオンは、正気を取り戻すのだった。

同じ覚悟

痛みが戻ってもあなたは私に触れた。
何より、私の……心に触れてくれた

決戦を前に、アルフェンとシオンは互いの覚悟を確かめ合った。もしレナス＝アルマが見つからなければ、自らをレナの星霊ごと炎の剣で焼き払うよう頼むシオン。彼女は世界のためにも、同じ覚悟でいてほしいと願い、アルフェンはその想いを受け止めながらも、最後まで諦めないと告げた。

シオンはこれまでの道のりを振り返る。<荊>により幼い頃から誰とも触れ合えなかった彼女にとって、痛みの有無に関係なく、自分の心にまで触れてくれたアルフェンは特別な存在になっていた。彼女の想いを受け、自身の想いを伝えようとするアルフェンを、シオンは悪戯っぽく制して微笑むのだった。

素直な気持ち

シオン、笑うなら一緒に笑おう。
泣くなら一緒に泣こう。皆でだ。独りでなく

レネギスへの出発前夜、シオンはひとり星舟で発とうとしていたところをアルフェンに阻まれ、旅の本当の目的を仲間たちに明かすことになる。

シオンは、世界を破滅させるほどの力をもつ<荊>を、自らの死とともに消し去ろうとしていたのだ。しかし、仲間たちと旅を続けるうちに、死への恐怖心が芽生え、生きたいという想いが強くなっていったという。

シオンの告白を聞いたアルフェンは、彼女を抱きしめ、最後まで抗おうと熱く訴えた。さらに、仲間たちもシオンとともにあることを望む。彼らの言葉に、シオンは自分がひとりではないことを実感し、ともに生きる希望を抱いたのだった。

独りじゃない

From 1995 to 2025
Tales of 30th Anniversary Art Collection

TRIBUTE ILLUSTRATION

ILLUSTRATION BY
藤島康介

ILLUSTRATION BY
奥村大悟

ILLUSTRATION BY

岩本 稔

ILLUSTRATION BY
佐伯 俊

Illustration by
Production I.G

ILLUSTRATION BY

ufotable

ILLUSTRATION BY
フライ

『テイルズ オブ』シリーズのなかでも一番好きなヒロイン、
リアラを今回描かせていただけて嬉しく思います。
30周年おめでとうございます!

ILLUSTRATION BY
村上ゆいち

今でこそ仕事でファンタジーをたくさん描くようになりましたが、
そのファンタジーの世界観で大きく影響を受けたのが『テイルズ オブ』シリーズです。
勝手に自分のなかで師匠のように思っている作品のお祝いに参加できて本当に光栄です。
30周年おめでとうございます!

ILLUSTRATION BY

淵゛

30周年おめでとうございます!
今回、ルークとアッシュのふたりを描かせていただきました。
私にとっても思い出深い作品のお祝いをさせていただき、大変光栄です!

ILLUSTRATION BY

lack

『テイルズ オブ』シリーズの最推しのユーリを描くことができて大変光栄でした。
「ヴェスペリア」最高です!

ILLUSTRATION BY

あんべよしろう

『テイルズ オブ』シリーズ30周年おめでとうございます!
「アライズ」の魅力的なデザインワーク、グラフィックスタイルは深く印象に残っています。
なかでもテュオハリムとリンウェルのキャラクターデザイン、そして次第に融和していくふたりの関係性が好きで、今回描かせていただきました。

ILLUSTRATION BY
ヒョーゴノスケ

『テイルズ オブ』シリーズ30周年おめでとうございます!!!

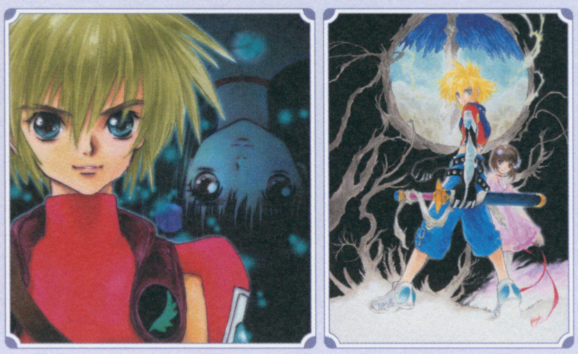
ILLUSTRATION BY
橋本正枝

いのまたさんが最初に作ったスタン。
初めてスタンを見せてくれたとき、「この子は田舎から出てきてー」とニコニコ教えてくれました。
俺はここにいるよ!
おーい、みてるよなーー!!

MUTSUMI INOMATA GALLERY

Tales of Destiny

Tales of Eternia



Tales of Destiny2

Tales of Rebirth

TALES OF THE TEMPEST

Tales of Innocence & R

TALES OF HEARTS & R

Tales of Graces & f

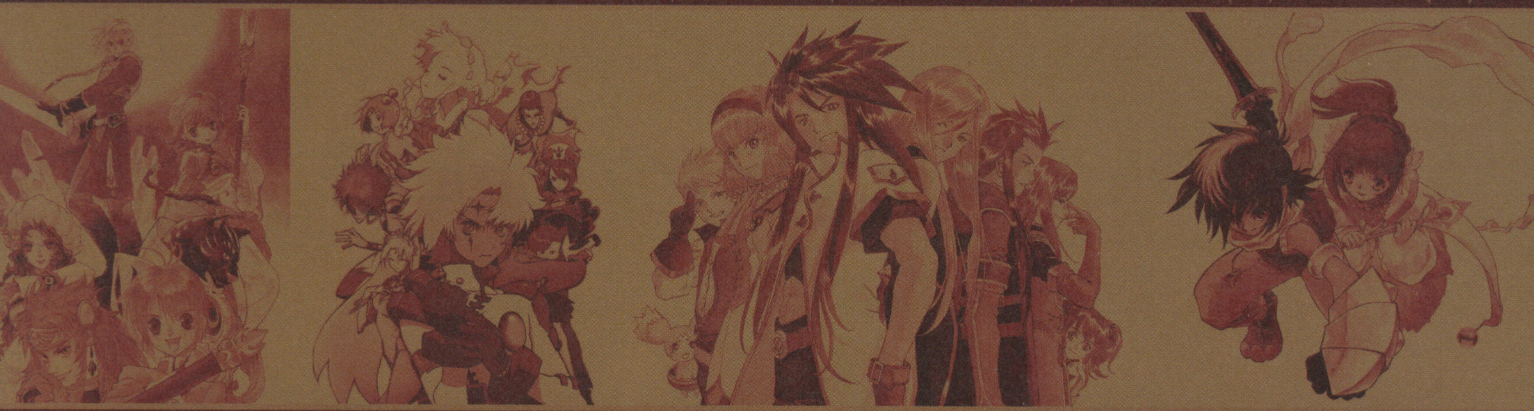
TALES OF XILLIA

TALES OF XILLIA 2

Tales of Zestiria

Tales of Berseria

From 1995 to 2025
Tales of 30th Anniversary Art Collection



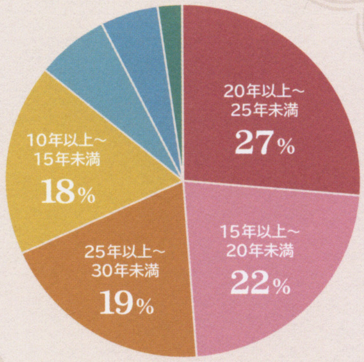
FAN'S VOICE

『テイルズ オブ』シリーズ

30周年記念アンケート回答

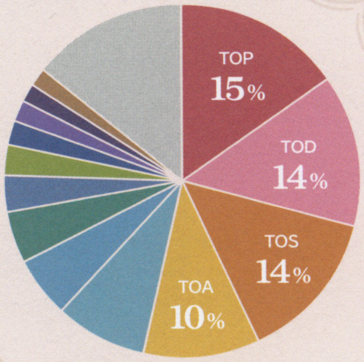
本書の制作を記念し実施された「30周年記念書籍アンケート」の結果を発表！
シリーズファンの皆さんの熱い想いが詰まったコメントの数々も必見です。

QUESTION 01 あなたの『テイルズ オブ』シリーズ歴は何年？



20年以上～25年未満	27%
15年以上～20年未満	22%
25年以上～30年未満	19%
10年以上～15年未満	18%
5年以上～10年未満	7%
1年以上～5年未満	5%
1年未満	2%

QUESTION 02 最初にプレイした作品は？



TOP	15%
TOD	14%
TOS	14%
TOA	10%
TOE	8%
TOD2	6%
TOV	5%
TOGf	3%
TOX	3%
TOR	2%
TOI-R	2%
TOW-RM2	2%
TOTR	2%
その他	14%

QUESTION 03 一番好きな作品は？

1位 テイルズ オブ ジ アビス

●プレイヤーの心をえぐるシーンがいくつもあり、2周目以降は内容を知っているので、進めるのが億劫でした（笑）。／●すべてクリアしたあと聴いた『カルマ』に、ルークとアッシュの存在が重なって、二度射抜かれました。／●ルークを中心に描かれる、敵味方それぞれの深い心理描写、ストーリーがすばらしいです。／●ストーリーがとてもよいです。今でも色褪せないどころか、新機軸かもしれないとさえ思います。／●初めて「アビス」をプレイしてから10年以上経ちますが、最高だったな……という余韻が今も続いている感じがします!!!

2位 テイルズ オブ シンフォニア

●戦闘のダイナミックさ、ストーリー演出のドラマチックさがそれまでの作品よりも格段に進化したように感じられて、当時とても感動しました。／●ゼロスが好きすぎるがゆえに、クラトスルートを選択したときは、辛さでボロ泣きしながらゲームをしていました。／●ひとりじゃない。誰かと響き合うことで前に進んでいけるというテーマが好きです。／●プレイヤーの選択、ひいてはキャラクターとの好感度によりストーリー展開が大きく変動するところに衝撃を受けました。／●どんな辛いことが起きても決してあきらめないロイドに胸を打たれ、気づけばエンディングまで一直線でした。

3位 テイルズ オブ ヴェスペリア

●まずオープニングムービーから引き込まれました。『テイルズ オブ』シリーズはストーリーや戦闘などのほかにも、アニメーションムービーが魅力ですよね。「ヴェスペリア」は物語が好きすぎて、終わるのが怖くてラスボス前に寄り道をたくさんした思い出があります。／●エフミドの丘から見る海のシーンがとても好きです。このシーンをPVで観たのをきっかけにゲームの購入を決め、何周もやり込みました。／●成人している主人公という点でまずびっくりしました。／●「正義」を貫き通すかっこよさと友情に、最初から最後まで目が離せませんでした。／●正義の敵は別の正義だったと気づかされた。

4位 テイルズ オブ ゼスティリア

●本当に天族が存在したらいいのにと何度も思いました。／●もともと声優さん目当てでプレイしはじめましたが、デゼルのところで泣きすぎて目がパンパンになりました（笑）。

5位 テイルズ オブ デスティニー

●相手を信じた自分を信じるというスタンの生き方は、人生の指標になりました！／●PS2版のスタイリッシュな戦闘が楽しかったです。

5位 テイルズ オブ エターニア

●戦闘が洗練されていて、すごく楽しかったです！／●当時は夢中でプレイして、メルディとキールがとても好きになりました！

7位 テイルズ オブ グレイセス エフ

●絵本のような温かさがあり、王道の主人公に、仲のよいパーティメンバーがとても魅力的でした。／●爽快なコンボが繋がりやすくとても楽しい。

8位 テイルズ オブ エクシリア2

●完璧な「続編」としての在り方を魅せてくれました。／●残された者の生きていく姿がとても印象に残っていて、今も胸が締めつけられます。

9位 テイルズ オブ ファンタジア

●オープニングで主題歌に合わせてミントが瞳を開いた瞬間、一気に世界観に引き込まれました。／●「ファンタジア」に出会ったときの衝撃は忘れられません。

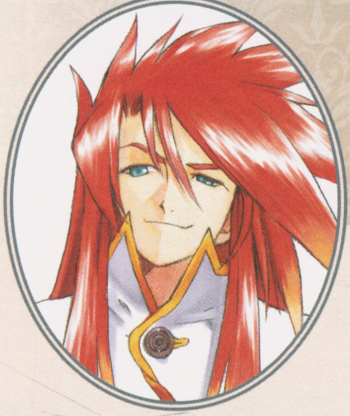
10位 テイルズ オブ デスティニー2

●父であるスタンとは違う成長をしていくカイルの姿が、とても勇ましく感じました。／●「幸せ」とはなんなのか、深く考えさせられた作品です。

QUESTION 04 一番好きなキャラクターは？

1位 ユーリ・ローウェル

●素直じゃない優しさが行動の一つひとつからにじみ出ているところが魅力のひとつだと思います。／●自分が選んだ道を責任をもって貫いている姿勢が本当にすてきでした。今までの主人公にない、ダークヒーローなところも大好きです!／●見た目と声がどストライクです。



2位 ルーク・フォン・ファブレ

●とにかくなにもかもがかわいいです。長髪時、短髪時、両方大好き。／●「生まれた意味を知るRPG」の主人公にふさわしいキャラクターだと思います。／●どんなに過酷な目に遭っても、名前の「聖なる焔の光」のように、光を失わずに立ち上がる強さに憧れました。

3位 リオン・マグナス

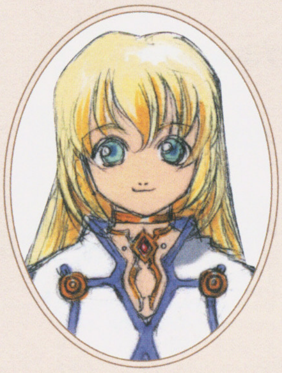
●仲間への冷たさのなかに少しだけ見せる優しさが、私にはたまらなく愛おしいです。／●プレイしてからずっと、リオンとスタンが友達になれたらよかったのに……と思っています。／●オリジナル版もリメイク版も両方好きです。これからもずっと彼が最推しであり続けると思います。

4位 ロイド・アーヴィング

●明るく優しくまっすぐで仲間想いの彼に、作中のキャラクターたちだけでなく、プレイヤーの自分も気づいたら攻略されていました。／●理想主義者だけど、現実を見すえているところが好き。

5位 ミクリオ

●スレイが過酷ともいえる旅のなかでずっと自然体でいられたのは、人間らしい部分をミクリオが守っていたからじゃないかなと思っています。／●スレイとのおもしろい掛け合いや、みんなにいじられるところが好きです。



6位 コレット・ブルーネル

●自分がどれだけ辛くても笑顔を忘れない姿に、いつの間にか強く惹きつけられていたように思えます。昔も今もとっても大好きなヒロインです。／●再び感情が戻ったときは泣いてしまいました。今も一番大好きです。

6位 ゼロス・ワイルダー

●普段は飄々としていて、自分を絶対に見せないところや、最初は自分の利益になるかどうかでしか人を見ていなかったところも好きです。／●ロイドくんをハニーと呼ぶのが愛しくて、幸せにしてやるからな!!と抱きしめたくなりました。

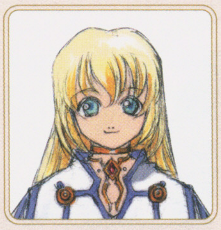
7位
- ジェイド・カーティス

8位
- クレス・アルベイン
- ガイ・セシル
- アスベル・ラント
- ロゼ

9位
- クラトス・アウリオン
- ジュード・マティス
- ルドガー・ウィル・クルスニク
- スレイ

10位
- レイヴン

QUESTION 05 お気に入りのコンビ&カップルは？



1位 ロイド & コレット

●コレットの天然さにたまに振り回されているやり取りが好きです。／●ホントのことを隠してウソをついたりもして、そんなふたりの関係にとっても痺れました。／●ロイドはコレットの、コレットはロイドの幸せを願って行動するところがすてきで、とても好きです。

2位 ユーリ & フレン

●幼い頃から一緒で腐れ縁のふたり。どんなに離れていても心が一緒で、いつも微笑ましいです。／●ふたりの葛藤と正義のぶつかり合いが、「ヴェスペリア」という作品の軸を作っていたんじゃないかなと感じます。／●お互いに遠慮がなく、互いが相手だと余裕がなくなったり子どもっぽくなるところがいい。

3位 アルフェン & シオン

●ストーリーが進むにつれてお互いを想い合う関係になっていくところがとてもかわいらしくて大好きです!／●最高のエンディングです。結婚式ありがとう!!! 泣いた!!／●お互い想い合っていて、本当はお互いを気遣い合っているところが見え見えなのがいい。

- 4位 スレイ & ミクリオ
- 5位 ルーク & ティア
- 5位 クレス & ミント
- 7位 チェスター & アーチェ
- 8位 ユーリ & エステル
- 9位 スタン & ルーティ
- 10位 カイル & リアラ

QUESTION 06 仲間にしたいサブキャラクターは？

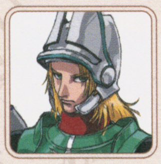
1位 イオン

●もうあれだけ一緒にいたら仲間。／●しっかりしてるから! ／●ルークを最初から最後まで、信頼してくれたから。／●パーティメンバーの一人ですが、できたら本編の戦闘でも使いたかった……! 「ザレイズ」でプレイアブル化したときは、本当に嬉しかったです。

1位 ピオニー

●ブウサギを使った秘奥義が見てみたいからです!／●メインストーリーでは国を統べる陛下らしい一面も多く見られたなか、サブクエストではお茶目なところも垣間見えたので、もっといろんな面を見てみたい。

3位 ミルハウスト



●好きすぎて戦いたくなかったです。／●ミルハウストひとりで世界を救えるんじゃないかってほど強いので、操作できたらすごく楽しそうだなと思います。／●ヴェイグたちパーティメンバーとの日常的な会話も見てみたいです!

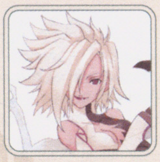
- 4位 ユアン／ミュウ／ユリウス
- 7位 ジルファ
- 8位 ワルター／イバル／サイモン

QUESTION 07 一番苦戦したボスは？

1位 バルバトス

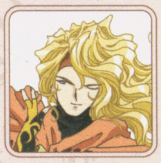
●何回やり直したことか。 回復唱術・アイテム封じはきつすぎます。でもそれがいい。／●ありえないくらい強くてびっくりしました。特に初戦は負けイベントかと思ったほどです。アイテムが使えないから、ひたすらレベルを上げて、コンボの練習をしました。

2位 ネビリム



●秘奥義の威力が非常に高く、歴代作品のなかでも手強いボスの一人です。／●PS2版で甥っ子と協力しながらアンノウン設定で戦いました。ダメージが通らなくて、5時間くらいちまちま削り続けました。撃破したときは、ふたりで叫びました。

3位 ダオス



●第3形態まであり、グミもボトルも枯渇させながらどうにか勝ったときには、ストーリー的にはクレスたちと同じ気持ちになりながらも達成感があった。／●立ち上がってもこちらが技を出す前にダオスレーザーに当たるという無限ループで、何回もやり直した記憶があります。

- 4位 ガットゥーゾ
- 5位 ユリス
- 6位 ヘルダルフ
- 7位 ガナベルト
- 8位 ヴィクトル
- 9位 フォドラクイーン／デューク

QUESTION 08 お気に入りのテーマソングやオープニング映像は？

1位 カルマ

●「アビス」は『カルマ』の歌詞とストーリーの繋がりがすばらしくて、もはや歌詞が最大のネタバレとまでいえるレベルの完成度が好きです。／●音楽のリズムと映像がマッチしていて、曲を聴くと今でも「アビス」のオープニングが鮮明に浮かびます。

2位 夢であるように

●雨のなかのリオンが忘れられません。／●切ない曲とマッチした美麗なOP映像が衝撃的でした。今のように動画サイトなどもなく、ゲームの録画も気軽にできなかった当時、何度もゲームを起動しては見返して、「デスティニー」の世界に想いを馳せていました。今でも一番好きなOPです!

3位 Starry Heavens

●透明感のある歌声と本編中の旅を想起させる歌詞が忘れられません。 また、コレットちゃんがロイド君の手に指で文字を書いている映像も、その直後の笑顔も好きです。／●世界を冒険しているところや戦闘シーンが多く、どんな世界が見れるのかワクワクします!

4位 key to my heart　5位 鐘を鳴らして

6位 progress　7位 そして僕にできるコト

8位 Song 4 u　9位 White Light

10位 夢は終わらない～こぼれ落ちる時の雫～

QUESTION 09 エンディングが特に印象深かった作品は？

1位 テイルズ オブ ジ アビス

●苦しみ葛藤した結果、みんながたどり着いたラスト。無理とわかりつつも、ルークとアッシュに帰ってきてもらいたい、奇跡は起きると信じてみたラスト。とても美しいエンディングでした。／●何十回と観ているので、今でもセリフはほぼ覚えています。

2位 テイルズ オブ エクシリア2

●深夜、初見でエルEDに到達して、「こんなのってない」と繰り返しながら涙でべしょべしょになって夜明けを迎えました。／●ここまでずっと壊してきたのに、エルか、ルドガーか、パーティ全員かを天秤にかけなければ、誰も救われないエンディングが辛かった。

3位 テイルズ オブ デスティニー2

●仲間たちとの別れで泣き、スタンと過ごしているカイルの姿に泣き、リアラとの再会に泣き、エンディングで合計3回泣きました。／●カイルにリアラが飛びついたところで、画面がセピア色になって静止して、一つの物語が終わって新たな未来の始まりを感じたことを強く覚えています。

4位 テイルズ オブ アライズ　5位 テイルズ オブ ベルセリア

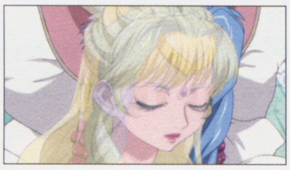
6位 テイルズ オブ ゼスティリア　7位 テイルズ オブ ザ レイズ

8位 テイルズ オブ ファンタジア　9位 テイルズ オブ シンフォニア

10位 テイルズ オブ エターニア

QUESTION 10 もっとも感動したシーンは？

1位 テイルズ オブ リバース 断頭台の演説

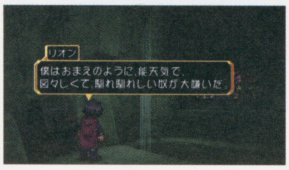


●ゲーム史に残る名演説。／●昨今、生きづらい世の中ですが、世界中の人々がピーチパイを食べたときに美味しいと感じる心に違いはないはずです。／●作中で理不尽に辛い思いをして、その先で出会った周囲の人の苦しみも見てきたクレアだからこそできた演説です。／●言葉にできないくらい泣きました。『テイルズ オブ』シリーズを知らない人と話すなら、このシーンの話を一番にします。

2位 テイルズ オブ ベルセリア 命の炎

●ライフィセットの一言一言でボロ泣きしました。／●ベルベットと一緒に救われた気持ちになりました。気づいたら涙が流れていたゲームは初めてです。／●ライフィセットの強さに心が震えました。／●ベルベットが初めてさらけ出した弱さ、それを受け止めるフィーのイケメンっぷり、そのふたりを支えるアイゼン、見守るロクロウとエレノア、陰で奮闘するマギルゥ……。「ベルセリア」パーティが大好きになった瞬間でした。

3位 テイルズ オブ デスティニー 仲間に託す希望



●PS版のどうしようもない別れも、PS2版の和解したけどみんなに償いも込めて希望を託す感じも、どちらもかっこよすぎる。／●リオンがスタンに対して「大嫌いだ」と言いながらも、仲間のことを大切に思い始めていたのがわかる、緑川光さんの演技のすばらしさ。／●リオンが世界よりも愛しい人を選んで主人公たちと戦う、という選択も奥が深い。それでいて、主人公たちに自分を止めてほしいという想いもよかった。

3位 テイルズ オブ ジ アビス レムの塔

●自分を犠牲にしようとするルーク。個より全を優先すべきなのに、ルークを止めようとしてしまうティア。ルークを止めたい気持ちを抑えてティアを阻むガイ。それぞれの想いを考えると毎回泣いてしまいます。／●ルーク自身が自分の存在に意味を見出すために悲しい決断をくだそうとすることに対する仲間の想いや、ルーク自身の葛藤、アッシュの覚悟などに感情が揺さぶられました。／●死ぬことを恐れていたルークの叫びが心にきました。

5位 テイルズ オブ エクシリア2：最後の試験　6位 テイルズ オブ デスティニー2：カイルとリアラの再会

7位 テイルズ オブ レジェンディア：最も愛したもの　8位 テイルズ オブ ジ アビス：存在をかけた勝負／エンディング

10位 テイルズ オブ エクシリア2：自身を犠牲にしてエルを救うルドガー

QUESTION 11 印象に残っているセリフは？

1位 テイルズ オブ リバース クレア

あなたの美味しいと感じる心に……種族はありますか？
（断頭台の演説）

●頭と心を鈍器で殴られたような衝撃を受けました。あの日からつねに心で唱えている言葉です。／●ヴェイグがクレアだと気づくのも含めて、最高すぎる。

2位 テイルズ オブ ヴェスペリア ユーリ

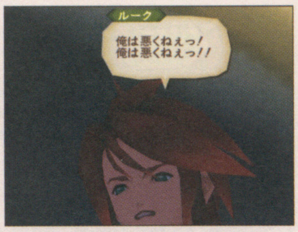
選ぶんじゃねえ。もう選んだんだよ

●自分の歩いてる道を確かに1歩踏みしめた感覚になる。／●ユーリの考えが最初から一貫しているとわかるセリフです。かっこよすぎ!!

3位 テイルズ オブ ジ アビス ルーク

俺は悪くねぇっ！

●今やネタとして扱われているセリフですが、初めて聞いたときはこの物語はここからどうなるんだと絶望的でした。／●主人公らしからぬセリフで印象的。



QUESTION 12 お気に入りの称号は？

1位 スケベ大魔王

●「今回は誰がこの称号の犠牲者になるんだ?」と毎回楽しみにしていました(笑)。／●温泉イベントといったらやっぱりコレ!!っていう称号で割と好きです。／●濡れ衣含め、脈々と受け継がれていることが歴史を感じられて好きですね(笑)。

2位 グミ嫌い

●つい間違って使ってしまって、しまった!となる称号。／●この称号が登場してから、戦闘中にグミを使わない癖ができました(笑)。／●回復アイテムがグミなのにこの称号とは……!獲得が難しすぎる、これ以上の理由はありません(笑)。

3位 心の中の聖騎士様

●会得するのにすごく頑張ったのを覚えています。／●この衣装がほしくて、ほしくて、ほしくて頑張ってプレイして獲得した称号でした。／●入手時のシナリオも衣装もすばらしいです。ポニテ最高。

4位 お父さん　5位 リゾートキング　6位 アビスマン／憧れの騎士団隊長首席
8位 胸までタオル／ファブレ子爵　10位 ツンデレおじさん？／下町の希望1/2／唯一無二の

QUESTION 13 お気に入りの術技は？

1位 インディグネイション

●『テイルズ オブ』シリーズを知っている人で、詠唱できない人はいないぜ!／●みんな大好きインディグネイション!　詠唱したくて仕方ないです。特に好きなのはジェイドの詠唱。／●小学生のときに雷の鳴る日に、思わず詠唱してしまっていました。

2位 魔神剣

●やはりシリーズの代表の技だと思いますし、そこから複数の技へと昇華していき引き継がれていくのが最高です!／●「イノセンス R」のルカくんのモーションが、大剣振り回していてかっこよくて好きです!／●比較的少ない訓練で身につくとのことで、ラケットで一生懸命練習しました。

3位 虎牙破斬

●耳心地がいいネーミングで、これを聞くとロイドだ!ってなるのも好きです!／●序盤から使えて勝手がいい。シリーズ通してずっとお気に入りでした。／●一番好き。一番使う。なくてはならない基本技。

4位 タイダルウェイブ／爪竜連牙斬　6位 鳳凰天駆　7位 秋沙雨
8位 ファーストエイド　9位 ジャッジメント　10位 守護方陣

QUESTION 14

お気に入りの武器やアイテムは？

1位 グミシリーズ

●旅のおとも。どんなときでも一緒だった。／●初めてトイレからアップルグミを拾いあげたときの驚きと戸惑いは忘れられません。／●回復といえばグミ！『テイルズ オブ』シリーズのおかげで、リアルでもグミが好きになりました!!

2位 エターナルソード

●「ファンタジア」のシンプルな感じのデザインも、「シンフォニア」の凝ったデザインもどちらも好きです!／●ネーミングもデザインもかっこよくて大好きです。／●ふたつの剣が合体して、大きな武器になるのがロマンすぎて大好きです。

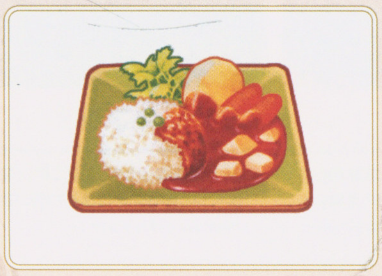
3位 ニバンボシ

●ユーリのモチーフ武器にもなっており、武器の説明文章はフレンを意識したものになっているのが最高でした。／●名前がもうユーリらしく、しっくりくるので。

4位 マテリアルブレード　5位 デッキブラシ　6位 ディムロス　7位 ライフボトル
8位 エリクシール　9位 シャルティエ／宝刀ガルディオス

QUESTION 15

お気に入りの料理は？



1位 マーボーカレー

●現実世界にあると思ったのになかったマーボーカレー。絶対美味しい。うっ、うまい!／●初代「ファンタジア」から登場している恒例料理。／●レトルトがとても美味しかったので、また販売してもらえるのをずっと待っています!!

2位 みそおでん

●和な感じが好きですし、「リバース」では経験値4倍なのが美味しかったです!／●HPとTP全回復戦闘不能回復で当時はお世話になりました。／●一度しか食べられませんが全回復できるので、未来ダオスとの最終決戦前に食べていました。

3位 サイダー飯

●実際に試してこれ以上に後悔したことはない。／●初プレイの「エクシリア」で、ゲテモノ飯を見ることがまず新鮮で、また隠し味の味噌が衝撃でした。／●未知の味。食通の私ですら味の想像ができない。興味が尽きません。

4位 マーボーカレーまん　5位 ピーチパイ　6位 フルーツポンチ　7位 いぬごはん
8位 おにぎり　9位 フルーツパフェ／おでん／テュオハリムパンケーキ

QUESTION 16

お気に入りのバトルシステムの作品は？

1位 テイルズ オブ グレイセス エフ

●テンポがよく爽快感がたまらない。／●アラウンドステップのシステムが最高で楽しい。／●技術がなくてもやりやすいので楽しめる。

2位 テイルズ オブ ゼスティリア

●神衣システムが独創的で便利だし、面白かった。／●スピード感など戦闘システムが楽しく気に入った。／●キャラクター操作にあった制限を解放することで、より自由度の高い操作性と技術連携で戦闘の爽快感が出た。

3位 テイルズ オブ ヴェスペリア

●わかりやすくて、ストレスなく楽しめる。／●オーバーリミッツゲージが使いやすく、秘奥義が出しやすかった。／●フェイタルストライクが爽快で楽しい。

4位 テイルズ オブ ジ アビス　5位 テイルズ オブ アライズ　6位 テイルズ オブ エクシリア2
7位 テイルズ オブ リバース　8位 テイルズ オブ ザ レイズ　9位 テイルズ オブ デスティニー2
10位 テイルズ オブ ベルセリア

祝！『テイルズ オブ』シリーズ30周年！！

FAN ART

『テイルズ オブ』シリーズ30周年を記念して、
ファンの皆さんからお祝いイラストを募りました！
たくさんの愛がつまったイラストとメッセージを、
ぜひご覧ください！

朝希

30周年おめでとうございます！ たくさんの物語に出会わせてくれてありがとう！ これからもずっと大好き!!

earnono

Thank you for bringing joy and inspiration!

さらん

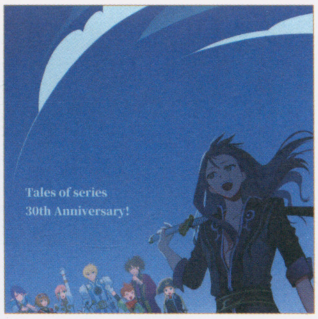
30周年おめでとうございます！ どれもこれも名作ばかり……！ 今も昔もこれからも『テイルズ オブ』シリーズが大好きです！

あさ

30周年おめでとうございます！ ずっと大好き！

きみろ

『テイルズ オブ』シリーズ30周年おめでとうございます！ ずっと大好きです!!



プロ

30周年おめでとうございます！ 素敵な出会いと旅の思い出をありがとう！ これからも長く続きますように！

みじく

『テイルズ オブ』シリーズを初めて遊んだときの感動は忘れません。これからも大好きです！ 30周年おめでとうございます!!

おるが

たくさんの魅力的なキャラクターたちに出会えて幸せです。これからも大好きです！ 30周年おめでとうございます！

こもも

人生救われたゲームです！ たくさんの出会いもありました！

也

たくさんの冒険、出会い、仲間たちと綴った物語をこれからも応援しています！ 30周年おめでとうございます！

もえ

30周年おめでとうございます！ 『テイルズ オブ』シリーズは、私の人生の一部です！

みなみん

遊んだシリーズは少ないですが、思い出はたくさんです。30周年おめでとうございます。

白子

「エターニア」は永遠に名作。

結城

魅力的な世界観やキャラクターに出会わせてくれてありがとう～！ 大好き!!

aitoshi

私の青春です。『テイルズ オブ』シリーズ大好き!!

今田

数々の名作をありがとうございます! これからも推し続けます! 30周年オメデトウ。

ねぎとろ

30周年おめでとうございます! 私にとって『テイルズ オブ』シリーズは人生の教科書です……! これからも応援してます!

蓮舞

『テイルズ オブ』シリーズに出会えたからこそ今の自分がいます。『テイルズ オブ』作品との思い出は一生の宝物です。

じょんぬ

30周年おめでとうございます! これからも素敵な物語を紡いでください…!

はへろ

30周年おめでとうございます。たくさんの物語、そして魅力あふれるキャラクターたちに感謝を!

柚子樹

最推しに出会わせてくれたことに感謝を。本当に、本当に、大切な作品です。

ゆうびん。

30周年おめでとうございます! 大好きだー!!!

ヲヨヲ

おめでとうございます! ずっと大好きです!

えのき

30周年おめでとうございます! 『テイルズ オブ』シリーズに出会えた人生でよかったです。これからも応援しています!

やっさん

永遠に愛してます!!!!

亜挟

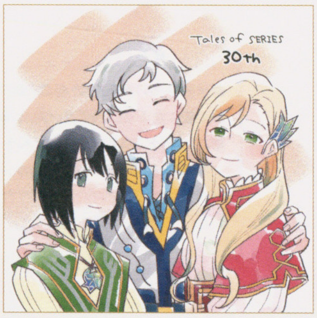
『テイルズ オブ』シリーズ30周年おめでとう! 人生テイルズ! これからもずっと応援してます! 愛してるぜ!

夢月

初めての『テイルズ オブ』シリーズが「テンペスト」でした。思い入れがあるキャラクターたちなので好きです! ありがとう!

塩野

30周年おめでとうございます!! これまでもこれからも応援しています。



おとなし

忘れられない物語やキャラクターをありがとうございます。これからも応援しています!

みべか

夢は終わらない～繋がれ続ける時のバトン～ これからも一緒に走り続けます。50文字じゃ足り…愛してるぜ!

Tales of 30th
ANNIVERSARY ART COLLECTION

2025年3月　発売

企画
株式会社バンダイナムコエンターテインメント

協力
株式会社集英社
株式会社バンダイナムコスタジオ
株式会社プロダクション・アイジー
有限会社ブルーフラッシュ
ユーフォーテーブル有限会社

編集・デザイン
夏目桃子・松浦智恵美・二宮南・津久井崇裕・田中摩奈美・塗木遥香・辛島竜彦・中野龍太郎（株式会社HIKE）
株式会社オサレカンパニー
海寶菜々子
鷲尾知美

印刷・製本
株式会社誠晃印刷

TALES OF™ Series & ©Bandai Namco Entertainment Inc. ©いのまたむつみ ©藤島康介
テイルズ オブ ルミナリア：キャラクターデザイン／佐伯俊

●本書記事の無断複写・転載を禁じます。
●本書に乱丁・落丁がございました場合は、以下のURLまでお問合せ下さい。
●バンダイナムコエンターテインメント　公式エンタメコマースサイト
ASOBI STORE　URL：https://shop.asobistore.jp/

Tales of™ SERIES 30th ANNIVERSARY

BANDAI NAMCO

TALES OF™ Series & ©Bandai Namco Entertainment Inc. ©いのまたむつみ ©藤島康介 テイルズ オブ ルミナリア：キャラクターデザイン／佐伯俊

BANDAI NAMCO

TALES OF™ Series & ©Bandai Namco Entertainment Inc. ©いのまたむつみ ©藤島康介 テイルズ オブ ルミナリア：キャラクターデザイン／佐伯俊